

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Sandi de Oliveira Aurélio _____
No. USP 9801142 _____ Curso ECA: Relações Públicas _____

Dados do Intercâmbio

Universidade: Università degli Studi di Roma La Sapienza

Curso: Relações Públicas _____

Período: () 1º Semestre de ____ () 2º Semestre de ____ (X) Ano Completo de 2019

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Storie delle Dottrine Politiche
▪ Lingua italiana per Studenti Stranieri - B1
▪ Clothes on Film
▪ Comparative Politics
▪ International Agricultural Policy
▪ Lingua Spagnola
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Storie delle Dottrine Politiche - Matéria cursada em italiano, ministrada pelo professor Paolo Armellini como parte do curso de Cooperazione Internazionale e Sviluppo da Facoltà di Scienze Politiche. Foi uma das matérias mais densas que já tive, a língua foi a primeira barreira, pois manter o máximo de atenção em cada palavra por três ou quatro horas era bem cansativo, apesar disso foi uma das matérias mais legais. Me ajudou muito a rever a história da filosofia e política, além de me ajudar a desenvolver melhor minhas habilidades com a língua italiana. A forma de avaliação incluiu a leitura de dois livros, “Storia delle Dottrine Politiche” e “Quale Federalismo?”, um seminário sobre um capítulo do primeiro livro, uma prova escrita e uma outra oral. A prova oral para quem frequentou todas as aulas consistiu em duas questões principais, uma que podíamos preparar em casa e outra que seria surpresa, no final o professor fez várias questões dentro dos temas que respondi. Consegui a nota máxima. _____

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Língua italiana per studenti estrangeiro B1 - se trata de um curso que todos os estudantes estrangeiros fazem. Foi uma experiência bem tranquila, as professoras são ótimas e mantém todas as aulas em italiano do início ao fim. Para saber o nosso nível fizemos um teste online e de conversação presencial. Existe a possibilidade de pedir transferência de nível quando se quer ir para um nível menor, mas em geral o teste de nível acerta muito bem na orientação dos estudos da língua.

Clothes on film - Escolhi essa matéria como uma forma de me manter em contato com coisas que gosto, como filmes, e para me obrigar a desenvolver um inglês mais formal. Se trata de uma matéria de mestrado em moda da Facoltà di Lettere e Filosofia que explora o desenvolvimento da moda juntamente com o estudo da construção de personagens, estereótipos e subconscientes presentes no mundo do cinema. A avaliação incluiu um artigo em inglês sobre o desenvolvimento de algum tipo de estereótipo ou "personagem padrão" por meio de uma análise dos símbolos carregados enquanto vestimenta e um trabalho em grupo na construção de um personagem e história que agregavam o máximo de referências vistas em aula possíveis.

Comparative Politics - Matéria parte do mestrado em Scienze dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale - Economics for development, ministrada pelo professores Marco Morini e Claudio Foliti do Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale. O curso foi inteiramente em inglês e se dividiu em duas partes, uma em que estudamos a política comparada e teorias enquanto a outra se concentrou na análise do discurso político de Trump, aplicando conceitos vistos na primeira parte. A avaliação incluiu uma prova escrita com três questões, uma prova oral e um projeto (simulado) de desenvolvimento para uma ação real da Organização das Nações Unidas. A matéria foi bem tranquila, pois muita das discussões presentes ali já eram parte da minha vida de leituras e discussões, não senti muitas dificuldades com exceção do projeto final, que era muito amplo e um tanto confuso. Um ponto super positivo é que os professores são muito simpáticos e dão muito suporte.

International Agricultural Policy - Matéria parte do mesmo curso de mestrado da matéria anterior, ministrada pelo professor Francesco Zecca. Escolhi esse curso por já ter tido algum contato com o agronegócio no Brasil e por planejar algo na área no futuro. O curso é ministrado em inglês e pode ser bem cansativo, são muitas normas e tipos diferentes de políticas relacionadas ao mundo da agricultura, para além disso o professor também guia uma leitura histórica sobre o desenvolvimento dessas políticas, o que exige bastante atenção com datas, situação histórica e análise do ambiente político. A avaliação incluiu uma prova escrita e um artigo em grupo sobre um dos tópicos da aula. Meu grupo analisou o tópico International Trade of Food no contexto de conflitos políticos na assinatura de contratos de troca internacional entre Brasil e União Europeia. A prova continha o total de 15 questões mescladas entre múltipla escolha e abertas. A matéria não foi complicada, mas exigiu bastante atenção e cuidado com acontecimentos que mudaram as diferentes políticas sobre agricultura internacional.

Lingua Spagnola - Matéria parte do curso de comunicação, ministrada em espanhol e italiano, achei que seria uma boa ideia frequentar essas aulas e praticar com meus colegas que vinham de países hispânicos. Acredito que essa matéria tenha me ajudado bastante a relembrar as regras do espanhol, mas me confundiu muito no aprendizado do italiano. Acabei dando preferência para a língua local e não consegui desenvolver tanto o espanhol. A avaliação consistiu em uma prova de múltipla escolha e a apresentação de um seminário individual. Em geral a matéria não apresenta muitas dificuldades, principalmente porque temos a vantagem de saber português.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Consegui me matricular, mas a universidade não possui um centro de informações, então para garantir meu espaço para a prova final tive que buscar informações em diferentes fontes. Não tivemos uma orientação sobre como nos matricular ou achar as matérias, mas consegui ir resolvendo tudo ao longo do semestre.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que três matérias seja o ideal para cada período, tentei pegar uma ou duas a mais no primeiro semestre do intercâmbio e tive que cortar pouco tempo depois, pois o ritmo, exigências e formato de trabalhos (além do idioma) exigiam uma adaptação muito mais rápida do que eu estava tendo no momento. _____

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

A maior parte sim, mas acredito de Comparative Politics poderia enfatizar mais no estudo de política comparada do que no discurso de Trump ou no projeto de criação de uma ação da ONU em um país em desenvolvimento. _____

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades.

As expressões idiomáticas, os diferentes sotaques, velocidades de fala, além de precisar passar horas muito focada para entender tudo, tornavam o estudo muito cansativo no início, mas com o tempo fui me acostumando. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Os cursos de graduação parecem ser tão bons quanto os da ECA, mas possuem muitos pontos de melhoria que poderiam ser aprendidos com a USP. A forma de estudo parece muito prejudicial ao bem estar dos estudantes e ao seu desenvolvimento profissional. As aulas são espalhadas durante o dia com vários intervalos, o que não permite a entrada do estudante no mercado de trabalho, assim a academia e o mundo dos negócios parecem muito desconexos. Muitos estudantes levam anos para conseguir o primeiro estágio e aqueles que não possuem uma fonte de renda, que os permitam dedicar-se apenas a faculdade, interrompem os estudos e levam muito mais tempo para terminar o curso. A graduação parece extremamente teórica enquanto o mestrado tenta aplicar alguns projetos, tornando os estudos um tanto mais dinâmico.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Acredito que o departamento destinado aos estudantes Erasmus.

b) Como foram?

Foi bem interessante, com eventos dentro e fora da faculdade, que ajudaram bastante a fazer novas amizades e uma rede de suporte para o semestre.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros. Os estudantes nativos são bem mais fechados, ainda assim é possível conseguir informações e talvez conversar sobre alguma dúvida sobre a matéria.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Todos os meus professores foram muito compreensíveis e me deram suporte durante todo o período de estudos.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Não, tudo foi bem tranquilo. _____

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não lembro de muitos registros, mas era necessário fazer mais dois documentos além do visto: o Permesso di Soggiorno e o Codice Fiscale. O segundo documento pode ser feito rapidamente na embaixada no Brasil, mas o Permesso deve ser feito na Itália e requer documentos que comprovem onde a pessoa mora, o que faz no país, quanto tempo fica e etc. Esse documento pode levar até vários meses para ficar pronto.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Carteirinha Erasmus	10 euros
Carteirinha Sapienza	Sem taxa

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- () Alojamento da Universidade/ Faculdade () República
() Casa de Família (X) Apartamento alugado
() Individual (X) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

No meu contrato a permanência mínima era de um ano.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

O local que eu morei era ótimo. Foi o mais barato que achei e era compartilhado com uma estudante italiana. A limpeza e organização era por nossa conta.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim, morei na região da Casal Bertone, próximo à estação Tiburtina e ao Tram da Prenestina e Pigneto. _____

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim Não (X)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Paguei o caução por lá, mas o para o aluguel fiz com pagamento programado no cartão da N26 _____



Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei em uma das semanas mais frias do ano, com temperaturas abaixo de zero e durante o verão a sensação térmica chegou a 40°C. O clima é mais seco que em São Paulo, então tive alguns problemas com sangramentos no nariz. _____

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Aconselho comprar por lá para evitar muito peso na malas, mas térmicas com toda certeza serão necessárias no inverno e no verão roupas bem leves. _____

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Não, precisei fazer e foi algo em torno de R\$ 2200,00

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Sim, torci o pé em julho. _____

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim () Não
Se sim, qual?

20.00,00 reais da bolsa de mérito acadêmico. Essa bolsa foi essencial, sem ela eu realmente não teria conseguido nem tirar o visto para realizar o intercâmbio, pois é necessário comprovar uma renda mínima de 500,00 euros mensais. _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
Ida 1555 reais e volta 480 euros	300 euros	250 euros o ano	210 euros	Sem taxas	2200 o ano	39.000 reais

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 4,5

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



CRInt foi ótima durante todo o intercâmbio. Tive muito suporte com respostas rápidas e sempre muito tranquilizadoras, o que tornava o processo de solução dos problemas muito mais simples. _____

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não tive nenhum problema, então só sugiro para que mantenham o incrível trabalho e tentem mostrar para as outras universidades como ser tão bem organizados. _____

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A minha vida pessoal mudou muito, laços importantes foram desfeitos enquanto outros maravilhosos começaram a se formar. Foi um período de vivências intensas que me fizeram crescer de um jeito que não seria possível na vida antiga que eu levava. Essa experiência me abriu os olhos para muitas outras possibilidades de vida e também para uma consciência maior de mim mesma e de tudo que posso fazer. As amizades, aprendizados de idiomas e viagens são coisas que estão marcadas em mim para sempre e com certeza impactam em outras partes da minha vida.

A parte acadêmica foi bem mais livre no intercâmbio e pude estudar as coisas que gostava, aproveitei para explorar novos campos para TCC e simplesmente tentar caminhos novos que talvez possam ser úteis para a minha vida profissional, como a matéria de agricultura, algo que nunca pegaria na USP, mas que resolvi tentar no intercâmbio.

A profissional se desenvolveu bastante juntamente com a vida pessoal, saber novos idiomas e o simples fato de ter um intercâmbio já te colocam em uma posição de maior destaque. Além disso, o intercâmbio foi um momento de aprender a lidar melhor com as pessoas, resolver problemas e vive por conta própria. Autonomia e iniciativa são coisas que levarei comigo em minha vida profissional. _____

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Roma é um lugar inacreditável, lá você vai provavelmente viver as melhores experiências da sua vida, mas tome cuidado e cuide de si. Estar fora pode não ser muito fácil, se organize com seu dinheiro, busque ir nos eventos e simplesmente comece a falar com alguém novo, faça amigos e os mantenha por perto. Podem sim haver momentos de tristeza, o intercâmbio não será só festa ou estresse pré-prova, mas todo o contexto é muito maior. Nunca esqueça que você está na cidade eterna! E que se o coliseu resistiu tanta coisa você também consegue! Faça o seu melhor aproveite o máximo, pois o tempo passa rápido por lá. _____

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Foro Imperial



Piazza Venezia



Um dos fóruns romanos visto da construção Vittorio Emanuele



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Coliseu visto do Vittorio Emanuele

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Cores do céu de Roma no parque Villa Borghese. Nunca vi um céu tão bonito.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Castel Sant'Angelo. Fiquei super empolgada quando vi, esse lugar foi parte do cenário dos livros do Dan Brown.



Vaticano



A Parada LGBT em Roma, 2019