



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Luana dos Santos Vigar

No. USP 10439280 Curso ECA: Relações Públicas

Dados do Intercâmbio

Universidade: Università di Roma La Sapienza

Curso: Master in Fashion Studies

Período: (X) 1º Semestre de 2020 () 2º Semestre de _____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Sociology of Made in Italy
▪ Clothes on Films
▪ Fashion As a Cultural Discourse
▪ Lingua Italiana Per Studenti Stranieri - A2
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Primeiramente gostaria de pontuar que a maior parte das minhas aulas acabou por ser EAD, então talvez os professores não sigam a mesma metodologia habitualmente.

Sociology of Made in Italy é uma disciplina que aborda o desenvolvimento e a força do conceito 'Feito na Itália', tratando desde dimensões culturais e Country Branding até questões burocráticas de patente. Eu particularmente esperava que o curso fosse mais focado em questões sociológicas, mas ele se aprofunda mais em aspectos estéticos e referenciais de Fashion e do 'estilo italiano'. A avaliação desta disciplina foi um ensaio e uma prova oral, que a princípio pareceu desafiadora, pois não estamos acostumados com isso no Brasil, mas graças a compreensão do professor foi super tranquila.

Clothes on Films disponível no segundo semestre italiano (nosso primeiro semestre) é uma disciplina 'prática'. Ela não possui atividades práticas de fato, como criar um figurino para um filme, mas não foca no aprofundamento teórico. São indicados diversos filmes de gêneros específicos (gangster, faroeste, musical etc) e debatemos a construção e caracterização dos personagens, explorando a semiótica de suas estéticas e o desenvolvimento de estereótipos. A disciplina é bem leve e divertida, e possui apenas um trabalho em grupo como método avaliativo. O trabalho é composto por uma apresentação e pelo desenvolvimento de um moodboard. Como existe uma disciplina de Clothes on Film no primeiro semestre, temos que fazê-la para acessar os créditos,



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



então também foi necessário ler os materiais de *non attending students* e fazer um ensaio referente a este primeiro curso.

Eu simplesmente amei a disciplina Fashion As a Cultural Discourse. Ela equilibra muito bem a base teórica sociológica e filosófica com as referências literárias que trazem as percepções do desenvolver da moda. O foco principal é em literatura inglesa e não há necessidade de ler os livros, mas é bom ao menos conhecê-los por meio de resumos ou filmes. Fizemos testes semanais para mostrar o acompanhamento on-line do curso e o método avaliativo final foi uma apresentação de tema livre relacionado ao curso.

No geral, tive um pouco de dificuldade por não conhecer muito o mundo da moda e por isso possuir menos referências de tecidos, estilos, cortes etc, mas nada que me atrapalhasse realmente.

A disciplina de Língua Italiana foi ofertada antes das outras aulas começarem. Fiz um teste de nível para ser direcionada para minha turma e fizemos as aulas em período integral 3 vezes por semana.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Conseguí. Não houve auxílio da universidade, mas pedi ajuda a colegas que já estavam no intercâmbio. Foi só acessar as disciplinas pela página da faculdade, escolher as que eu queria cursar e começar a frequentar as aulas (não havia necessidade de inscrição).

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim, a carga horária era boa, suficiente para me aprofundar nos estudos mas também tranquila o suficiente para conseguir aproveitar a cidade.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, os professores todos seguiram bem o cronograma proposto.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Também foram solicitadas atividades semanais (testes) e ensaios.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): Aulas online expositivas, com espaço para dúvidas, e disponibilização de material no Google Classroom.

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____



10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero pior., pois a universidade não estimula a escrita acadêmica como a ECA. Os alunos não estão acostumados a escreverem monografias ou trabalhos longos.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A Sapienza e o Erasmus.

b) Como foram?

Tivemos uma palestra de boas vindas e algumas atividades de recepção no campus (como um dia focado em nos instruir nas burocracias necessárias - Codice Fiscale e Permesso di Soggiorno) organizados pela Sapienza, e algumas festas e confraternizações organizadas pelo Erasmus.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores eram muito atenciosos e acessíveis, consegui respostas de todos por e-mail quando precisei.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não, o processo de visto foi muito tranquilo. Dica: não é permitido o uso de aparelhos eletrônicos no consulado e a espera pelo atendimento é longa, leve um livro.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Sim. Tive que fazer o Codice Fiscale (feito na própria universidade, gratuitamente) e o Permesso de Soggiorno, feito nos correios e que custou 120,60 euros.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei de atendimento médico.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não

Se sim, qual? Bolsa de mérito da Aucani.

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3.600	350 euros	15 euros	110 euros	1200	0	20000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 4,80 - 6,00 reais

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Muito bom.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Acredito que já estão ótimos, não tenho sugestões.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

A experiência foi atrapalhada pela pandemia e pela quarentena, mas mesmo assim foi muito válida e rica. Claro que acabei perdendo muitos momentos que idealizei, mas de qualquer maneira foi ótimo poder viver um tempo em Roma, cursar as aulas EAD e fazer novas amizades.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aproveite como se não houvesse, explore intensamente a oferta cultural da cidade e não se acomode pensando “tenho muito tempo para fazer tal coisa”, porque passa voando e nunca se sabe o dia de amanhã.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.