



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Isabella Vitoria Galante Amaral

No. USP: 8949931 Curso ECA: Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universitat de Barcelona

Curso: Comunicació e Industrias Culturales

Período: (X) 1º Semestre de 2017 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Angles èn Àmbits Professionals
▪ Recepció i Crítica del Producte Cultural
▪ El Pensament Contemporani
▪ Gèneres i Formats de la Comunicació Oral
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Angles èn Àmbits Professionals é recomendada para quem já tem um bom nível de inglês e quer aprender o vocabulário específico da área de mídia e Comunicação, além de praticar e produzir críticas de produtos culturais, artigos, press releases, anúncios publicitários, etc. Há uma grande quantidade de atividades propostas, é a disciplina que houve maior dedicação de tempo.

Com Recepció i Crítica del Producte Cultural eu aprendi bastante sobre a realidade espanhola e catalã. Foi-me apresentada uma cronologia de toda a história da Cultura, sua crítica, e da Indústria Cultural na Europa, foi interessante. Ao final do curso, o enfoque é local, o que gera uma dificuldade ao não estar familiarizada com as referências utilizadas como exemplo e com a língua catalã, mas a experiência foi válida.

El Pensament Contemporani é uma disciplina de filosofia contemporânea, em que ideias e obras de pensadores e filósofos são apresentadas a cada aula para que os estudantes possuam repertório para analisarem criticamente a realidade em que estão inseridos. É uma disciplina altamente teórica, mas totalmente atual e instigante.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Por outro lado, Gèneres i Formats de la Comunicació Oral é quase completamente prática. Poucas foram as aulas com conteúdo teórico. O objetivo da disciplina é melhorar a comunicação oral e o ato de falar em público dos estudantes. É uma matéria desafiadora em sua proposta: em quase todas as aulas há uma prática de exposição, muitas vezes individual, perante a turma. As aulas são pouco tradicionais e cada uma é diferente da anterior. Eu, como uma pessoa mais introvertida, senti dificuldades durante as aulas, mas o esforço valeu a pena, hoje me sinto mais segura em minhas apresentações e aprendi dicas de aperfeiçoamento valiosas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Em quase todas. Tinha me matriculado inicialmente na disciplina “El Procés de Producció Audiovisual” e após participar da primeira aula tive que fazer a substituição por outra disciplina já que esta era ministrada em catalão. Não houve problema em relação às outras, porém não houve qualquer auxílio da universidade.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. A carga de leitura, provas e trabalhos é elevada, então ficar com um dia livre durante a semana, além dos fins de semana, foi fundamental para que eu aproveitasse o conteúdo das aulas, tivesse tempo para realizar todas as tarefas e ainda assim pudesse conhecer a cidade e realizar outras atividades.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Depende da disciplina, do seu conteúdo e da dinâmica e didática de cada professor. Algumas foram adequadas, sem maiores avanços em relação as minhas expectativas, enquanto outras as superaram completamente, sendo, portanto, uma experiência engrandecedora.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): -

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): -

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- (X) Computadores () Centro Esportivo
() Alojamento () Tutor
() Outras: -

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (X) Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. -

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Equivalente porque há pontos negativos e positivos. Os professores de Barcelona são mais preocupados com a didática do curso, por isso as aulas não são sempre tradicionais, são recheadas de exemplos e há ganchos atuais, eles fazem de tudo para que os alunos adquiram o conhecimento que eles querem passar. Por outro lado, os materiais indicados e de apoio nem sempre são acessíveis, podendo custar caro ou ser complicado seu acesso direto.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?
() Sim (X) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

-

b) Como foram?

-

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Nativos. Não havia muitos estrangeiros nas disciplinas que cursava, de fato, apenas uma estudante; por este motivo, pude conhecer mais estudantes nativos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Depende do professor, mas, em geral, a receptividade foi adequada; a maioria me conhecia pelo nome e me perguntaram de onde eu era. Por outro lado, nunca ninguém me perguntou se eu estava me adaptando bem, se estava gostando da faculdade ou se tinha algum problema.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Não. Conversei pessoalmente com o dono do apartamento, que também vivia ali, e expliquei minha situação, por quanto tempo ficaria, e o acordo foi feito.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

A limpeza era adequada (uma faxineira era contratada quinzenalmente) e o local oferecia as comodidades básicas como internet, televisão, cozinha completa, etc.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

O apartamento era próximo a um supermercado, a quitandas, restaurantes, a 10 min de um shopping center, a 5 min de um ponto de ônibus e a uma estação de metrô. Eu poderia ir andando até a faculdade (20 min) ou usando o metrô (4 estações).

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Todos os pagamentos foram feitos em espécie.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

As condições climáticas de Barcelona são extremas. O inverno é bastante frio, mas não há neve. O calor só chegou em junho e as temperaturas eram por volta de 30°C com sol forte.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Casacos de frio pesados, sapatos fechados como tênis e bota, muitas calças, algumas camisetas e poucas peças de verão, como shorts e chinelos.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Contratei o seguro particular da empresa Assist Card para meu período de intercâmbio.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei acionar meu seguro nenhuma vez.

Parte VII – Custos

- 1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não
Se sim, qual? -

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3.181	1.950	140	500	-	700	14.000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 3,8

Conclusão

- 1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O intercâmbio me permitiu conhecer-me melhor, minhas falhas e virtudes. Minha responsabilidade, organização e independência aumentaram.

Foi incrivelmente enriquecedor ter contato com a realidade acadêmica de outro país, sua cultura e as pessoas. O conteúdo das aulas acrescentou em minha formação e nível de conhecimentos, não apenas em relação à realidade e história do país, mas também no que foi proposto como um todo. Além disso, a experiência, que será bastante valorizada na minha vida profissional, serviu de prática intensiva de idiomas.

- 2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Barcelona não é a melhor opção para a prática do espanhol, o uso do catalão é muito presente, mas a cidade possui inúmeras vantagens.

A questão da moradia é bem complicada, não há muitas opções e o preço é alto, por isso, há muitos golpes. Não feche nenhum contrato ou faça pagamentos antes de ir até lá e ver o local.

- 3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

-