

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Isabelle Vitória Guedes

No. USP 9801135 Curso ECA: Relações Públicas

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad de Málaga

Curso: Relações Públicas

Período: (x) 1º Semestre de 2020 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Comunicación cultural
▪ História de los medios audiovisuales
▪ Cine español
▪
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Comunicación cultural: matéria que, em teoria, estudaríamos a comunicação de diversos aparelhos culturais, mas que os encontros semanais ficaram muito mais focados na orientação do trabalho final. A maior dificuldade foi em relação à quantidade de trabalhos em grupo – os trabalhos faziam sentido para a matéria, mas alguns não faziam sentido serem feitos em grupo.

História de los medios audiovisuales: matéria que, em teoria, estudaríamos – como diz o nome – a história da cinematografia. Maior dificuldade foi o contato com o professor, já que no meio da disciplina entramos em isolamento social, e não tivemos acompanhamento algum do professor responsável pela GG.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Cine espanhol: matéria em que estudamos a evolução do cinema espanhol, analisando as produções das épocas e os contextos. Maior dificuldade foi a quantidade e a extensão dos trabalhos semanais de avaliação.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui sem problemas! Recebemos todas as instruções por email e, quando surgia alguma dúvida, contatava a universidade por email.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi sim! Meu objetivo era conseguir conciliar estudos e passeios e senti que, na semanas que estivemos fora do isolamento, deu pra fazer isso bem. Mesmo durante o isolamento, não me senti sobrecarregada por conta dos trabalhos.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Mais ou menos. Em algumas disciplinas, os professores realmente se preocuparam em adaptar o conteúdo para o formato online, em algumas outras, eles simplesmente deram as instruções para os trabalhos finais, mas sumiram na hora de aplicar o conteúdo. Mas acho que a minha experiência foi muito única, porque pegamos a pandemia, então não sei como seria em épocas normais.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

- Testes/provas Trabalhos em classe
 Monografia individual ao final do período Monografia em grupo ao final do período
 Outras (especifique): _____
-

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
 Palestras/conferências de professores convidados
 Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
 Outra (especifique): _____
-

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes
 Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

() Outras:



9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? (x) Sim () Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades: sim e não. No começo foi um pouquinho difícil porque, apesar de já ter estudado espanhol, além de estar um pouco enferrujada, o sotaque da Andaluzia – região da universidade – é um dos mais difíceis de se entender. Li uma frase que falou que eles são os mineiros da Espanha, então até pegar os maneirismos e expressões, demorou um pouco.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Depende! Senti que aqui os professores pegam muito mais nas mãos dos alunos e a universidade parece um pouco extensão de um ensino médio: os programas das disciplinas são aqueles, existe uma infraestrutura melhor da universidade, mas não se estimula tanto a autonomia e o pensamento crítico do aluno – o que realmente é um diferencial na ECA.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A universidade e as diversas agências de turismo de Málaga.

b) Como foram?

A universidade fez um primeiro dia com todos os alunos e professores, em que eles explicam como funciona a infra da universidade, mas só. A integração mesmo acontece mais pelas agências de turismo e as redes de Erasmus, que organizam festas e excursões quase semanais.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Normalmente bem tranquilos, tive professores mais receptivos e menos receptivos.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Péssima. Tive bastante problemas com o apartamento alugado, já que ele e todos os móveis eram extremamente antigos e o apartamento quase não tinha janelas. Sofremos com infestações de todos os tipos de insetos possíveis – cupins, mosquitos, pernilongos e baratas (essa última foi a pior) e tivemos que conviver com tudo isso durante o período de isolamento, sem muita resposta do locatário. Foi um dos meus maiores problemas.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era bem próximo da Plaza de la Merced (centro de Málaga). Apesar do apartamento ser péssimo, a localização era muito boa, próximo de restaurantes, bares e do ponto de ônibus para a universidade.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não ()

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Transferência bancária.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Inverno, outono (até mais ou menos começo de maio) e verão.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Málaga é bem menos fria que outras cidades, por exemplo Madrid. Mas eu sou bastante friorenta e, apesar de durante o dia a média ser de 16º, pra mim isso já era o suficiente. No calor, é BEM calor, mas como é uma cidade litorânea, a praia ajuda muito a refrescar. Recomendo levar uma quantidade média de roupas de inverno – porque com certeza a gente acaba comprando coisas por lá – poucas roupas de calor – porque os saldos de verão são bons. Mas acho que a minha dica de ouro é perguntar pro locatário se existe roupa de cama e banho no apartamento, porque isso pode tirar um grande peso da mala (eu acabei trazendo tudo, porque não sabia se teria e bom, tinha e no fim carreguei peso à toa).

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Comprei p/ a viagem.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não usei.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não
Se sim, qual? _____

Transporte para o país <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	Moradia <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Transporte na cidade <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Alimentação <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: _____

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Incrível! Enfrentamos um dos períodos mais esquisitos recentes e a Thaíse foi super solícita e totalmente flexível. Também tive um problema com a matrícula logo no final do intercâmbio e a Thaíse me ajudou diretamente das férias dela, porque era algo bem urgente :)

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Talvez um repositório onde a gente pudesse encontrar mais informações “informais” sobre a cidade, vida social, quem já foi, etc.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Foi realmente um dos períodos mais doidos da minha vida, mas eu faria de novo. Meu intercâmbio foi muito fora da casinha, por causa da pandemia, mas foi um período bem transformador e que eu pude conhecer lugares e pessoas que espero lembrar sempre!

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Se joga! Vá nas festas, passeios organizados pela universidade e, o mais importante, conheça os outros intercambistas (que não são brasileiros). Fiz amigos de todas as partes do mundo e eu amo a troca improvável que isso gerou. Era uma delícia conhecer a cultura de várias partes – diretamente de quem vive aquilo – e poder mostrar um pouco do nosso país, que é tão tão rico.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.



