



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Douglas Avezum Marques da Silva

No. USP 10305429 / Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad de Murcia

Curso: Publicidad y Relaciones Públicas / Comunicación Audiovisual

Período: () 1º Semestre de ____ (x) 2º Semestre de 2019 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
▪ FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA
▪ DISCURSO PUBLICITARIO
▪ POSTPRODUCCIÓN DIGITAL
▪
▪
▪
▪
▪

2) **Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:**

Quando me inscrevi nessas disciplinas, tinha a expectativa de conseguir me inserir em matérias que, para além dos estudos acadêmicos, me garantissem didatismo também na prática. Não me decepcionei. Em todas as matérias listadas, houve um equilíbrio muito bacana entre os dois tipos de aula e exercício. Semanalmente tínhamos cerca de 4 horas de teoria e 2 horas de práticas.

Em **Creatividad Audiovisual** estudamos o avanço das construções narrativas de filmes publicitários com foco no storytelling criativo por trás das comunicações. Me aproximei muito do professor Salvador Martinez, com quem, de fato, aprendi bastante! Nesta disciplina apresentamos sugestões de campanhas e de Branded Content para clientes reais da região de Múrcia.

Em **Fotografía Publicitaria** nos empenhamos em tentar entender o contexto das criações fotográficas propostas e éramos sempre incentivados a colocar nossa perspectiva pessoal/profissional nos trabalhos. Analisamos a evolução da fotografia como instrumento de comunicação de propaganda para entender com outros olhos o que é feito hoje.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



Em **Discurso Publicitário** tive contato próximo com meu tutor, Pedro Hellin. Mergulho mais à fundo na retórica aristotélica, análise semiótica e interpretação de mitos publicitários. Na parte prática, um curso de Redação bem técnico que nos levou a criação de anúncios contextualizados para a cidade e universidade.

Em **Postproducción Digital** acredito que encontrei o maior desafio. Primeiro por ser uma matéria bem técnica e do final da graduação de Audiovisual, que não é meu curso de origem. Desde a teoria à prática. Estudamos e praticamos o processo final de uma produção audiovisual: a pós-produção. No entanto, nesta matéria descobri um novo hobby e, talvez, um novo caminho profissional. Com toda a atenção e suporte que o reconhecido professor Alfonso Burgos me ofereceu, consegui acompanhar, aprender e gostar do processo.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim. A universidade realizou encontros semanais antes das aulas começaram onde nos guiaram para fazer a matrícula sem erros. Para conhecer melhor as matérias e garantir que era o que eu queria, tive contato por e-mail com os professores e presencial com o tutor Pedro Hellin.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que a escolha por 4 disciplinas para o semestre foi perfeita. Consegui me dedicar bem as aulas teóricas e práticas sem faltar com minhas obrigações e entregas. Além disso, consegui uma janela de sexta-feira que também me ajudou a conhecer a cidade, me enturmar com outras pessoas fora da universidade e visitar outros países.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Corresponderam. Como disse na descrição dos programas (Pergunta 2) consegui um equilíbrio interessante entre teoria e prática, me aproximei dos professores, consegui me inserir e nas matérias e entregar projetos finais que me deixaram satisfeito com o resultado.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____



7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

() Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

() Palestras/conferências de professores convidados

(x) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

() Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

(x) Biblioteca

(x) Restaurantes/ Lanchonetes

(x) Computadores

(x) Centro Esportivo

(x) Alojamento

(x) Tutor

() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Percebi uma equidade entre os cursos e nos programas das disciplinas. No entanto, acredito que o diálogo classe/professor e a criticidade argumentativa dos alunos aqui da ECA se sobressaem à Facultad de Comunicación da Universidad de Murcia.

Parte II – Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(x) Sim

() Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

b) Quem as organizou?

O departamento de Relações Internacionais da Universidade junto com os representantes da Erasmus Student Network (ESN) em Múrcia.

b) Como foram?

A universidade e a cidade foram muito acolhedoras com os estudantes intercambistas.



Na primeira semana, a Universidade preparou uma Reunião de boas-vindas oficiais com o prefeito da cidade, com apresentações artísticas de grupos da cidade e com brindes/camisetas para todos os alunos estrangeiros no Teatro Romea, tradicional teatro da região sul da Espanha.

Já a ESN organizou viagens/expedições, eventos para trocas culturais e festas para os recém-chegados à cidade (todas atividades em construção conjunta com a universidade).

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive maior contato com 3 grupos específicos. Os brasileiros que estavam em Múrcia, um grupo de italianos e mexicanos que me abraçaram (inclusive, estou em um relacionamento com uma moça italiana deste grupo) e um grupo de espanholas com quem construí uma amizade muito importante para a experiência no país.

Num geral, acredito que me aproximei mais de estudantes estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Muito acessíveis e atenciosos. Durante as aulas, pelos e-mails e em encontros fora das salas de aula. Todos se mostraram muito empáticos aos intercambistas, ajudando nos trabalhos, com didáticas específicas e com uma conversa acessível.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não passei por nenhuma experiência de preconceito durante minha passagem em Múrcia.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

O processo para conseguir o visto foi bem tranquilo. Consegui reunir os documentos necessários e deu tudo certo. Mesmo me colocando como sem responsáveis financeiros (pelos meus pais não terem condições para isso), não enfrentei problemas para conseguir o visto com as passagens de ida e volta compradas e uma quantia de R\$7000 na conta corrente até então.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Seguro Saúde dentro da Universidade	8 euros



Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei contratar um seguro saúde para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não usei em nenhum momento o seguro.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
R\$3500 (total)	R\$900	R\$70	R\$200		R\$500	R\$10000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$4,50 - Euro

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Um trabalho muito bem feito, muito atencioso e bastante presente. Desde meu primeiro interesse na conversa sobre Intercâmbio em meu ano de calouro, o pessoal me atendeu na sala da CRInt com muita empatia e didatismo. Durante a burocracia de conseguir os documentos junto à faculdade espanhola, sempre alinharam comigo o que precisava ser alinhado e me tranquilizaram em momentos de pequenos desesperos rsrsrsrs. Além disso, me mantiveram atualizado sobre possibilidades de bolsas e me ajudaram na correria de conseguir assinaturas para a Bolsa Empreendedorismo. Lais e Thaise, com quem tive contato em minha experiência, foram responsáveis por um trabalho muito bacana e acolhedor!



2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Pessoal, estou muito satisfeito com os serviços prestados pela CRInt (:

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Percebo que foi a principal experiência para ampliação de minhas perspectivas pessoais em relação ao mundo. Nunca tinha saído da região Sudeste. Nunca tinha viajado de avião. Essa ampliação de repertório a partir de vivências compartilhadas com pessoas tão diferentes nas quais também fui me encontrando me garantiu um amadurecimento muito grande em um período bastante curto. E, para mim, esse lado do intercâmbio foi meu maior ganho.

Olhando para as vantagens mercadológicas e acadêmicas, acredito que o período em Múrcia também me construiu enquanto planejador publicitário. Desde que comecei a estagiar/trabalhar com planejamento escuto que um bom planejador é aquele que consegue conversar e entender o maior número de realidades possíveis. Vivenciar um país com outra língua, em outro continente e com outros costumes/valores e buscar conversas nesse mundo totalmente novo me faz um publicitário e um graduando de comunicação social mais confiante de seu potencial.

Num geral, guardo o Intercâmbio com muito carinho, com muita saudade e com a certeza de que foi uma das principais experiências da minha vida.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Sei que é bastante difícil conseguir um local para ficar por um tempo curto sem custos, mas dei a sorte de encontrar, em um grupo de brasileiros em Múrcia uma moça que me recebeu em sua casa por 1 semana até que eu achasse o apartamento para ficar em definitivo. Conseguir essa moradia provisória pode te livrar do desespero de correr para encontrar um lugar definitivo sem visitá-lo e pagando preços abusivos por uma condição não tão bacana.

Caso consiga um aluguel acessível no centro da cidade, acredito que aproveitará ainda mais o intercâmbio ficando por lá. Dividindo quarto, é possível encontrar lugares de até 150 euros/mês.

Chegar com algumas semanas de antecedências às aulas te garantirá uma cidade ainda vazia (por estar todos de férias/viajando para as praias vizinhas) sem filas para conseguir o passe escolar de transporte e com tempo para se adaptar ao transporte público e estrutura da região de Murcia.

Murcia é uma cidade barata, gostosa de se viver, acolhedora com estudantes, próxima a praia e com uma qualidade de vida muito boa! Recomendo bastante a experiência e garanto que vai além de “uma opção de Intercâmbio acessível”.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
