



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Thais Fernanda Navarro Nascimento

No. USP: 10304515 Curso ECA: Bacharelado em Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Carlos III de Madrid

Curso: Periodismo

Período: (x) 1º Semestre de 2020 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Information and Conflict I: The media and the violence
▪ Geografía del Mundo Actual
▪ Periodismo Internacional I: La información global
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

As três disciplinas cursadas, sem dúvida, acrescentaram muito ao meu repertório e conhecimento teóricos de questões internacionais e humanitárias, temas de meu interesse.

A disciplina “Information and Conflict I: The Media and The Violence” (*Informação e Conflito I: A Mídia e a Violência*), única disciplina que cursei em inglês, buscava ensinar aos alunos como abordar jornalisticamente diversos tipos de violência. Abordar de maneira mais humana e sensível, sempre prestando atenção e dando voz às vítimas. Alguns dos tópicos abordados foram: Síria, Oriente Médio, Terrorismo, Estado Islâmico, Guerra contra as drogas, Imigração, Violência de Gênero, Memória Histórica, Genocídios e Crimes contra a Humanidade. Em cada aula a professora apresentava uma bibliografia de notícias e textos relacionados ao tema, os alunos discutiam com ela sobre os conteúdos mostrados e, ao final, tinham que fazer uma breve atividade sobre ele. Essa disciplina me acrescentou muito. Além de me ensinar uma abordagem mais humanitária desses temas e agregar conhecimento teórico sobre eles que eu desconhecia, muitas vezes somos cobrados como jornalistas a lermos uma notícia de forma crítica, e nem

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



sempre isso é tão fácil e explícito — mas essa professora nos deu ferramentas bastante concretas para saber fazer isso.

A disciplina “Geografía del Mundo Actual” (*Geografia do Mundo Atual*) é uma que pode parecer muito básica a partir de seu programa, mas não é. O programa inclui tópicos como Meio Ambiente, Recursos Naturais, Urbanização, Sistemas de Transporte, População, Globalização e Geopolítica. Parecem temas que estudamos no Ensino Médio ou no cursinho, mas o professor aprofundou muito em todos eles, sobretudo nos três últimos. De fato, ele mencionou conceitos mais básicos, mas aprendi muita coisa nova, muita teoria. Conheci teóricos e conceitos nunca antes vistos. O trabalho final, que consistia em uma grande reportagem em grupo sobre algum território em conflito (escolhi Jerusalém) também ajudou muito no meu aprendizado. Era um trabalho extenso, mas era em grupo. O professor é muito bom, compreensível, disposto a ajudar dentro e fora da sala de aula.

A disciplina “Periodismo Internacional I: La Información Global” (*Jornalismo Internacional I: A Informação Global*) também me acrescentou muitíssimo. Na maior parte do curso, o professor escolhia temas de atualidade internacional que estivessem muito em alta para discutir em classe, o que fazia com que se criasse o hábito diário de ler notícias. Além disso, ele escolheu temas como “11 de setembro”, “Guerra no Iraque” e “Conflito Israel/Palestina” para aprofundar nas últimas aulas, assuntos bastante complexos, mas que ele foi capaz de explicar com detalhes e clareza. Este professor pediu como trabalho um ensaio sobre um tema internacional de interesse e nos passou uma prova com 50 perguntas sobre, principalmente, nomes de políticos e líderes mundiais (seriam três provas neste estilo, mas no meu período, excepcionalmente, foi só uma devido à paralisação nas aulas presenciais por causa da pandemia).

Eu gosto muito de relações internacionais, História Mundial e diplomacia. Nesse sentido, a escolha dessas três disciplinas foi ideal para mim. Assuntos tratados em uma complementavam outras, e isso era bastante recorrente. Um exemplo: eu tive que fazer o trabalho sobre Jerusalém na disciplina de Geografia, e a aula sobre o Conflito Israel/Palestina me ajudou muito a entender a complexidade do tema. Certamente recomendo as três disciplinas que cursei.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

No meu plano de estudos inicial, eu havia escolhido outras disciplinas, como Organizações Internacionais e Fotojornalismo. No entanto, quando ficou disponível a plataforma para ver todas as disciplinas que eu poderia escolher, encontrei essas e me interessei bastante. Consegui vaga nessas três.

O sistema de matrícula da UC3M, o SIGMA, tem diferentes períodos de matrícula (acredito que seja por ordem alfabética do curso). Nesse sentido, no dia que fui me matricular, havia pessoas que já podiam se matricular um dia antes, e é por ordem de chegada. Há que ser rápido, fazer a matrícula na hora que abrir o sistema. Há um sistema de “requerimento” para conseguir disciplinas caso você não consiga a vaga, e um período para ir às aulas e avaliar se gostou delas ou não (para acrescentar ou retirar alguma disciplina da sua grade caso queira).

Eu cheguei a ir em uma aula de Organizações Internacionais e não tinha conseguido vaga, mas não peguei porque não gostei da dinâmica. O que eu recomendo é fazer uma lista por ordem de preferência com as disciplinas que você gostaria de cursar. Muitas vezes uma disciplina é oferecida por vários professores em horários e idiomas diferentes. Planeje sua grade horária a partir disso e tenha segundas e terceiras opções caso não consiga as que quer inicialmente. Se possível, faça a matrícula na hora que abrir o sistema. O sistema fica aberto por cerca de uma semana, então você pode continuar entrando para ver se alguém desistiu e aparece a vaga. Se

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



mesmo assim não conseguir, recomendo muito ir à primeira aula da disciplina e conversar com o professor.

Não cheguei a solicitar ajuda da universidade em relação à matrícula porque não precisei, mas eles são bastante atenciosos em relação a isso (acompanhei colegas que precisaram). Além disso, eles nos passaram manuais bastante detalhados sobre como fazer a matrícula.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Eu estava em dúvida entre três ou quatro disciplinas. Acredito que até conseguiria ter dado conta de quatro disciplinas, mas não sei se conseguiria me aprofundar tanto em cada uma, porque o conteúdo dessas três era bem extenso. Recomendo dar uma olhada no programa, na carga horária e nas avaliações das disciplinas para avaliar a quantidade que gostaria de cursar.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Com certeza. Eu diria até que superou. Eu sempre senti falta de uma base teórica para escrever minhas produções jornalísticas, e certamente me sinto mais segura agora em relação a isso. Os professores seguiram os programas exatamente como apresentados.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____

Obs: Gostaria de adicionar uma observação nessa pergunta. Todos os professores aplicariam provas no final do semestre de acordo com o programa, mas excepcionalmente por causa da suspensão das aulas presenciais devido à pandemia, eles nos passaram monografias para substituir as provas. No curto período que tive aulas presenciais cheguei a ter uma prova intermediária e alguns alunos apresentaram trabalhos em classe.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



(x) Outras: Na biblioteca da Faculdade de Humanidades do Campus de Getafe (onde estudei), havia empréstimo de notebooks gratuitamente (e havia uma grande quantidade disponível). Achei essa iniciativa muito útil e interessante.

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (x) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

É um pouco difícil comparar totalmente porque na ECA tenho muitas disciplinas práticas, e as que cursei na UC3M foram completamente teóricas. De maneira geral, considere melhor, mais organizado. Inclusive quando começou a pandemia e as aulas tiveram que ser transferidas para o meio virtual, a faculdade foi muito rápida em fazer essa transição e os professores também.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Houve uma apresentação da Universidade e de seu funcionamento organizada por ela própria nos primeiros dias, mas a maioria das atividades de integração foi organizada pela ESN (Erasmus Student Network) da Universidad Carlos III de Madrid. A maioria das universidades tem sua própria ESN, que é uma organização de estudantes cujo nome remete ao Erasmus, a principal modalidade de intercâmbio entre países europeus. Mas a organização acolhe a todos, independente da mobilidade ser Erasmus ou Não Europeia, como era o meu caso.

b) Como foram?

As atividades organizadas pela ESN foram bastante diversas. Elas incluíram: Evento de boas vindas; caminhadas turísticas guiadas pelos principais bairros históricos de Madrid; noite de karaokê; visita a pontos turísticos (principalmente museus); aulas de salsa (dança típica); noites para comer de *tapas* (aperitivos típicos da Espanha).

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Acredito que foi quase equivalente, mas um pouco mais de estrangeiros. As disciplinas que escolhi tinham bastantes vagas destinadas aos intercambistas e eram obrigatórias para os alunos



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



nativos, então elas ficaram bem equilibradas. Nas atividades de integração fora da Universidade tive mais contato com estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Sim. Era possível marcar horários para falar com eles e respondiam prontamente aos e-mails. Além disso, o professor de Geografia foi muito atencioso quando eu estava procurando alguns livros que ele recomendou em classe e que eu não estava encontrando, recomendando-me diversas livrarias onde procurar e mostrando-me seus exemplares em sua sala.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Não.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não houve grandes dificuldades. O visto saiu muito rápido, em treze dias.

O que recomendo é deixar pronto tudo o que for possível dos outros documentos necessários para a obtenção do visto: assim, quando chegar a Carta de Aceite, é só marcar uma data no site do consulado e iniciar o processo.

A única dificuldade — pequena — que tive na obtenção do visto foi a comprovação dos recursos financeiros. Eu tinha uma poupança, mas meu pai também ia me ajudar a me manter financeiramente. Se esse também for seu caso, além de levar seus próprios documentos bancários devidamente assinados pelo gerente da sua agência do banco, você também tem que levar os do seu pai/mãe/responsável, além de uma declaração de manutenção financeira deste seu responsável assinada por ele e com firma reconhecida em cartório. Caso queira, tenho salva a carta que meu pai fez na época e posso orientar sobre o conteúdo que deve ser colocado nela, é só me mandar uma mensagem.

Para concluir: só me faltaram estes documentos do meu pai quando fui ao consulado dar entrada no visto, e eles me deram um protocolo para que voltasse depois sem precisar agendar de novo para entregar o que faltava. Era o mesmo protocolo que sempre dão com um código para você acompanhar o andamento do seu visto pela internet.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Como fiquei menos de 180 dias, não foi necessário.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Fiquei em Madrid de 16 de janeiro a 29 de maio. Pelo menos até o começo de março estava muito, muito frio. Logo que cheguei veio uma frente de ar frio muito forte que eles chamam de “borrasca”, era um ar gelado que deixava a sensação térmica ainda mais baixa, e eu cheguei a ver neve na cidade. Tinha que andar com meia calça, calça jeans, duas blusas de manga comprida e um casaco mais grosso que comprei lá. Dormia com o aquecedor ligado.

A partir do final de março, começo de abril, as temperaturas ficaram mais amenas. Ainda fazia frio, mas não um frio a ponto de usar casacos pesados. A partir de maio começou a esquentar mais, e lembro que nos dias antes de ir embora (final de maio) o calor estava forte e o clima estava abafado.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Eu recomendo não levar muitas roupas de frio. Leve um casaco mais pesado (que você já tenha) para chegar e um conjunto de segunda pele. O motivo é que esses casacos mais pesados são bem caros no Brasil e lá são muito mais baratos porque são muito comuns. Madrid tem muitos brechós (eles chamam de lojas de “segunda mano”), como a Humana; e até uma feira em que você consegue achar roupas bem baratas (*Rastro*, todo domingo). Muita gente falou para eu não levar tanta roupa de frio e eu não dei atenção e me arrependi, tive que deixar coisas lá porque não tinha mais espaço na mala.

Sobre as roupas de calor, que ocupam menos espaço na mala, dá para levar um pouco mais, como camisetas, shorts e calças jeans, mas também dá para comprar bastante coisa legal por lá.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei comprar.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
Ida: 2729,42 Volta: 4830,08* Total: 7559,50	1613,18	110,00	Mercado: 416,29 Outros: 300,00**	-	3.801,39	23452,98

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 1 euro = 5,50 reais

**Obs: Preço excepcionalmente muito elevado devido à baixa oferta de voos em meio à pandemia.*

***Obs: Refeições fora de casa apenas entre 15 de janeiro e 15 de março, período em que ainda não havia começado a quarentena. Depois, houve apenas gastos com supermercado.*

Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

O serviço prestado pela CRInt/ECA foi excelente. A Thaise é muito atenciosa, sempre disposta a nos atender prontamente na salinha da CRInt, por telefone ou por e-mail e sanar nossas dúvidas. Em relação à divulgação, as redes sociais estão sempre atualizadas e também recebia diversos e-mails. Em relação ao processo seletivo, também tive uma ajuda clara e rápida em todos e quaisquer problemas ou dúvidas que tivesse: além disso, a CRInt/ECA realiza seminários bastante esclarecedores explicando o processo seletivo. Durante o intercâmbio também consegui conversar facilmente com a CRInt sobre quaisquer dúvidas.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não tenho sugestões adicionais, acredito que o trabalho e a assistência prestadas pela CRInt/ECA foram exemplares. Só tenho a agradecer.

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Antes de mais nada, devo dizer que meu intercâmbio foi bastante atípico. Eu viajei pouco antes da pandemia da COVID-19 começar, e tudo mudou completamente pouco tempo depois que eu cheguei em Madrid. Por cerca de um mês e meio consegui conhecer pontos turísticos da cidade, conhecer cidadezinhas por perto, conhecer o espaço universitários, os professores, alunos

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



e intercambistas. A partir de 11 de março até o dia que fui embora, só fiquei em casa e só saía para ir ao mercado devido não só à rigorosa quarentena imposta pelo governo espanhol, mas também porque acreditava que era o mais certo a se fazer para conter o avanço do contágio.

Certamente muita coisa saiu fora do planejado e inclusive gastei mais pela alta do euro, mas posso dizer sem pestanejar que fazer este intercâmbio foi uma experiência única e incrível. Para minha vida pessoal, adquiri mais independência e visão de mundo. Percebi algumas vezes que a visão que tinham do Brasil era de um lugar totalmente exótico, e parei para pensar no que eu baseio a minha visão que tenho de outros países, o que me deu uma vontade imensa de conhecer muitos cantos do mundo. Além disso, é muito gratificante você ver que conseguiu aprender e se consegue comunicar fluentemente em outra língua. E as pessoas que conheci, dos mais diversos países, também enriqueceram minha visão de mundo.

Na minha vida acadêmica, em primeiro lugar considero que as disciplinas que escolhi foram muito interessantes (são áreas de estudo que eu amo). É algo que também enriquece muito meu Histórico Escolar. Além disso, é muito interessante conhecer a estrutura, os métodos de ensino e avaliação de outro país.

Certamente, uma das áreas mais beneficiadas pelo meu intercâmbio será minha vida profissional. Um intercâmbio internacional valoriza qualquer currículo, mas no meu caso penso que ainda mais, porque quero focar no Jornalismo Internacional: para quem gosta dessa área, é muito bom ter uma vivência internacional. Sem contar que consegui desenvolver muito bem o idioma e me sinto muito segura para usá-lo. Além das formalidades, creio que o conhecimento teórico que adquiri sobre relações internacionais, diplomacia e conflitos internacionais será muito útil na hora de escrever minhas reportagens. Sentirei uma confiança maior para fazê-las.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

- Existem alguns sites com dicas muito legais do que fazer em Madrid, como [Madrid Secreto](#) e [CityLife Madrid](#). Esse último, se não me engano, inclusive organiza encontros semanais para intercambistas.

- Lugares muito legais para ir dentro de Madrid: Eu criei um mapa no Google Maps com os principais pontos turísticos, assim dá para ver o quão perto são um do outro e planejar os passeios. Está [nesse link](#). Eu tentei deixar público, mas se alguém tiver interesse e não conseguir abrir, podem me mandar uma mensagem. Aliás, sempre que for a um museu ou atração turística que tenha que pagar, pergunte se tem desconto para estudantes/jovens. Na maioria das vezes tem. E os museus também costumam ter horários de visitação gratuita.

- Bons aplicativos: *Metro de Madrid* (você coloca as estações de origem e destino e ele te mostra o caminho); *Madrid Transporte* (o legal de Madrid é que todos os pontos de ônibus tem um código; nesse último você digita o código do ponto em que está e ele te mostra quanto tempo falta para um ônibus chegar - 99% das vezes é pontual)

- Já [nesse link](#) está uma lista de bibliotecas públicas de Madrid.

Se você ainda estiver em dúvida sobre ir ou não para Madrid, vá. É uma cidade apaixonante e cosmopolita, os serviços públicos funcionam bem e existem opções de entretenimento para todos os gostos.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Muitas vezes, achamos que o intercâmbio é uma possibilidade muito distante no horizonte. Mas quero dizer que ela é mais realista e possível do que parece. A ECA oferece muitas oportunidades de vagas para universidades incríveis, e a USP oferece opções de bolsas financeiras. Se você tem esse sonho e essa vontade, se planeje bem e siga as etapas do processo seletivo. Converse com alunos que já fizeram intercâmbio. Peça dicas. Eu estou totalmente aberta e disposta para tirar qualquer dúvida, podem me chamar no Facebook (thaisfnavarro) ou por e-mail (thaisfnavarro@gmail.com e thaisnavarro@usp.br).

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478