



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Shayene Metri Teixeira

No. USP 7165803 Curso ECA: Jornalismo

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade Carlos III de Madrid

Curso: Economia, Jornalismo, Audiovisual

Período: (x)1º Semestre de 2014 ( ) 2º Semestre de \_\_\_\_\_ ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ España en el Siglo XX
▪ Fotoperiodismo
▪ Movimientos Artísticos Contemporáneos
▪ Principios de Economía
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

España en el siglo XX: essa disciplina passava pela história da Espanha em todo o século XX (Reinado, Primeira República, Primo de Rivera, Segunda República, Franco, Democracia e dias atuais). Era bem parecida com o formato de História que estamos acostumados no Ensino Médio, mas, para mim (um pouco leiga da história da Espanha), foi interessante. Entretanto, foi a matéria com a qual mais tive dificuldade com a aprendizagem, uma vez que era uma disciplina curta (dois meses), eu ainda não estava tão acostumada com a língua e a matéria era passada de forma muito superficial (já que eles conheciam a história). Porém, acredito que tenha sido uma das matérias mais relevantes do meu curso.

Movimientos Artísticos Contemporáneos: a disciplina percorria os movimentos artísticos (plásticos) do século XX. Começando por Manet e chegando a Pop Art. Com certeza, foi a matéria mais divertida e interessante. Aprender arte na Europa/Madri, por si só, já era muito bom, porque eu poderia conferir boa parte das obras originais em algum museu, mais cedo ou mais tarde. Além disso, o formato da aula/avaliação era bem parecido com a maior parte das disciplinas da ECA, mais voltado a trabalhos e provas de raciocínio sobre o aprendizado.

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**



Fotoperiodismo: essa disciplina se mostrou mais prática, apesar de ter uma proposta teórica. A ideia era aprender os conceitos básicos de fotografia jornalística e aprender a usar uma câmera de maneira mais profissional. Porém, eu achei o ensino muito fraco, uma vez que eu já havia aprendido Fotojornalismo na ECA e tinha considerado muito melhor. Entretanto, foi interessante principalmente pelos trabalhos que tínhamos que entregar semanalmente e o trabalho final (um ensaio fotográfico). De modo ou de outro, me fez praticar a fotografia e aprender algo de novo.

Princípios de Economia: essa disciplina era para alunos de Direito e Economia do primeiro ano da Carlos III. Seu programa introduzia os conceitos gerais de Microeconomia e Macroeconomia. Eu a escolhi por, além de gostar do tema, acreditar que seria interessante aprender um pouco de Economia sob a visão de um país desenvolvido e em crise. Assim foi. Mesmo sendo a matéria que mais exigia de mim (tínhamos exames semanais), foi a que eu mais gostei. Pude aprender muito sobre Economia e sobre a Espanha.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Em partes. Algumas que eu queria acabaram sendo lotadas antes, visto que o site travava muito durante o período de matrículas. Entretanto, a faculdade oferecia auxílio presencial para qualquer estudante intercambista que o desejasse.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Não. Eu escolhi duas disciplinas curtas (de apenas dois meses) sem saber que elas não durariam todo o semestre. Isso acabou me deixando com uma rotina mais livre, após ao término dessas duas matérias.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Em partes, com exceção de fotoperiodismo, sim. Todas eram muito completas, com bons professores e, para completar, tive que estudar muito extra classes.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Apresentação de trabalho individual final em outros formatos.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- (x) Biblioteca (x) Restaurantes/ Lanchonetes  
(x) Computadores (x) Centro Esportivo  
(x) Alojamento (x) Tutor  
( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim (x) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Melhor. Primeiramente, pela maior presença dos professores na vida acadêmica dos alunos, todos eles, além de ficarem horas extra-aula na faculdade, tinham horários específicos para tutorias. Além disso, a questão de infraestrutura também colaborou para essa percepção, principalmente na matéria de fotojornalismo: a faculdade possuía câmeras de alta qualidade para todos os alunos e a burocracia para retirá-las é consideravelmente menor que da ECA.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- (x) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A Diretoria da Faculdade, em parceria a ESN (Erasmus Student Network), realizou uma conferência de boas vindas aos alunos estrangeiros do semestre. Durante o dia, conhecemos um pouco o funcionamento da faculdade, os espaços e afins. Além disso, ao decorrer do semestre, a ESN organizou uma série de eventos de integração, que iam desde festas direcionadas ao público estrangeiro até visitas a museus e viagens pelo país.

b) Como foram?

Muito boas. Particpei apenas no início do meu intercâmbio, mas foram essenciais tanto para conhecer pessoas que estavam vivendo a mesma realidade que eu, quanto para me sentir mais à vontade na cidade. E, claro, uma ótima maneira de praticar o idioma no início, visto que a maioria estava na mesma condição de não ter o Espanhol como língua nativa.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Nativos. Curiosamente, quase todas as matérias nas quais me matriculei, não havia estudantes estrangeiros. Por esse motivo, acabei passando meu período na faculdade com espanhóis (que foram estranhamente receptivos, visto que isso não é a situação padrão).

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Muito boa, todos professores eram muito rápidos em responder meus e-mails e acessíveis para dúvidas e tutorias extra-aulas.



### Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não, tudo ocorreu dentro do esperado.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Acredito que não.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Apenas uma carteirinha de estudante, a qual recebi no primeiro dia junto com o certificado de chegada.

Documento	Valor da taxa

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- Alojamento da Universidade/ Faculdade       República  
 Casa de Família       Apartamento alugado  
 Individual       Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Sim, 3 meses.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Visto que o meu aluguel não oferecia uma limpeza semanal (muitos apartamentos para estudantes na Espanha oferecem), eu e meus companheiros de apartamento nos organizávamos internamente em relação à limpeza. O que, de certa forma, era tranquilo, a não ser que alguém não cumprisse o combinado (o que ocorria).

Apesar disso, mesmo antigo, o apartamento era tranquilo e bem equipado.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Uma vez que a faculdade ficava em uma espécie de “cidade satélite” de Madrid, eu optei por ficar no centro. Apesar de levar 40min para chegar à faculdade, o percurso era feito de Renfe (Trem) de maneira tranquila e confortável. E, por outro lado, eu pude morar a uma distância a pé de praticamente todos os pontos de interesse da cidade.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Dinheiro em espécie, o “caseiro” ia receber os pagamentos em todo primeiro dia do mês.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Nos primeiros meses, pouco frio, comparando ao clima do resto da Europa. Muito frio, comparado ao Brasil. Em geral, o clima de Madrid é ameno e o verão é muito quente (ultrapassando temperaturas de certos lugares do Brasil).

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Aconselho que a pessoa chegue com algo para sobreviver ao frio e, se possível, deixe para comprar casacos maiores lá, caso venha a ser necessário. Além de ser mais barato, ela pode não precisar. Para os 2 últimos meses, roupas que usamos no verão daqui: shorts, regatas, saias e vestidos.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Eu precisei comprar para a viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (x)Sim ( )Não

Se sim, qual? Mérito Acadêmico

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
9000	806,4	4800	--	1142,21	16000

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



### **Conclusão**

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

É uma experiência incrível e eu recomendaria para qualquer aluno que possa tê-la. Do ponto de vista acadêmico, pude enriquecer meu conteúdo de maneira que nenhuma optativa dentro da USP conseguiria. Do profissional, o aprendizado da língua e as situações de dificuldade que você passa nesse período são essenciais. Do pessoal, os novos conhecimentos, as novas responsabilidades, as novas amizades foram incríveis para o meu crescimento.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aproveitem, em todos os sentidos. Aproveitem as aulas e a faculdade. Os programas de Erasmus, mesmo se não forem o que você costumava fazer no Brasil. A cidade e tudo que ela pode oferecer, inclusive porque Madri é conhecida como uma das cidades mais vivas da Europa. Aproveitem para viajar o máximo que o dinheiro e o tempo livre permitirem. E tragam tudo isso de volta, mesmo que seja só um pouco, para a sua vida no Brasil.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---