



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Luiza Cruz e Guerra de Oliveira
No. USP 7660135 Curso ECA: Jornalismo

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Carlos III de Madrid
Curso: Comunicación audiovisual
Período: (x) 1º Semestre de 2015 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Puesta en escena audiovisual
▪ Tecnologías y técnicas del audiovisual
▪ Realización de documental y reportaje
▪ Guión de televisión II (programas) (cursei em inglês)
▪ Movimientos artísticos contemporáneos (cursei em inglês)
▪ Teoría y técnica de la realización II (cursei em inglês)
▪ Estudios Televisivos

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Puesta en escena audiovisual é uma matéria para quem gosta de ver filmes e pensar cada cena. O professor trás filmes de qualidade para serem analisados, mas exprime certo medo aos alunos que acabam não se manifestando muito. É preciso apresentar apenas um trabalho, além do exame final. O professor é bem exigente e rigoroso.

Tecnologías y técnicas del audiovisual é um curso bem básico para começar a trabalhar no meio audiovisual. A maior dificuldade era entender o que o professor da parte teórica falava. O professor da parte prática era mais tranquilo, mas também apresenta um conteúdo bem básico desde montar um tripé até ao básico de edição em Premiere. Os trabalhos ao longo do semestre foram tranquilos, assim como a prova final foi justa com o conteúdo dos slides passados em sala.

Realización de documental y reportaje é uma matéria para quem gosta de documentários e eficiente para conhecer melhor tipos e possibilidades de se fazer documentário. Além de

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



**ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

conhecer também um pouco melhor a história desse meio. O professor é bem aberto e simpático. Exige-se a produção de um mini-documentário e o exame final foi bem tranquilo e justo no conteúdo do que tinha sido apresentado em sala e nos textos.



Guión de televisión II (programas) é uma matéria também interessante para quem quer entender um pouco mais sobre escrever roteiro para programas. O professor tem slides muito bons com resumo dos conteúdos, mas seu inglês tinha bastante sotaque espanhol. O nível de exigência de tempo também foi grande, toda semana tinha um trabalho para entregar. Pelo menos é uma matéria de meio semestre e não tinha avaliação teórica final.

Movimientos artísticos contemporáneos é uma matéria para quem gosta de arte e principalmente arte moderna. Boa para entender cada movimento e conhecer melhor sobre esse meio. O professor é realmente muito bom e sua avaliação foi a que mais pareceu com o nível universitário de prova que estou acostumada. Ele exigiu uma monografia sobre um tema livre e no exame final também um texto comentando e relacionando as obras expostas. Vale ressaltar que também é uma matéria de meio semestre, e portanto, metade dos créditos. O inglês desse professor é muito bom.

Teoría y técnica da realización II é uma matéria bastante prática para quem gosta de vídeos e da ideia de trabalhar como produtor ou diretor. Quase não há teorias nas aulas. Em compensação, é uma disciplina que exige 5 trabalhos práticos e em grupo. Foi divertida de fazer, mas demandou certa dedicação ao longo do semestre pelo número de trabalhos, que por vezes eram confusos. Um detalhe é que o inglês desse professor também tinha bastante sotaque espanhol, o que pode trazer algumas dificuldades.

Estudios televisivos foi umas das matérias mais teóricas cursadas. Embora o professor falasse rápido, o conteúdo abordado é muito interessante para quem gosta de Tv e para perder o preconceito com esse meio, entendendo-o de uma forma mais social. A dificuldade principal, porém foi no dia do exame final. O professor pediu na prova muito mais dos textos teóricos que havia sugerido, do que dos conteúdos em sala. O nível de exigência foi maior do que eu esperava no momento da correção. Ele exigia os nomes dos autores e das leituras indicadas, algo que quase não foi visto nas aulas.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Conseguí me matricular em todas que queria sim. Estava preparada no primeiro dia de matrícula e já tinha uma ideia prévia dos cursos que queria fazer.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Não acredito que foi adequada. Acho que acabei escolhendo muitas disciplinas. 4 disciplinas ao longo do semestre. Talvez 5, sendo duas de meio semestre teriam sido suficientes. Porque ao final ficaram muitos exames finais e uma exigência de tempo que talvez não tivesse tanta necessidade.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Acredito que o conteúdo correspondeu as minhas expectativas. Talvez apenas as matérias de Teoría y técnica de la realización II e Tecnologías y técnicas del audiovisual pudessem ter uma teoria um pouco mais aprofundada nas aulas teóricas. Mas é compreensível, porque na verdade estão destinadas a estudantes no começo da graduação.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferencias de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades.

Tive problemas principalmente com o professor da parte teórica de Tecnologías y Tecnicas del Audiovisual porque ele falava muito rápido. Mas isso até os alunos nativos reclamavam.

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Em partes considero melhor o curso da Carlos III, porque os professores parecem mais motivados a ensinar e avaliar os alunos. Os alunos também são bem empenhados e motivados para estudar. No Brasil a maioria dos alunos estudam e trabalham, o que não acontece aqui. A qualidade da infraestrutura oferecida também é melhor que a do Brasil, com prédios, bibliotecas, estúdios, computadores, ilhas de edição, câmeras, tripés, melhores que as que temos no Brasil. Em contra

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



partida, ainda acho que o nível de debate crítico social e de maturidade dos alunos no Brasil é diferenciado do que pude vivenciar aqui, de uma maneira geral.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

(x) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

Entidades estudantis.

b) Como foram?

Particpei apenas da primeira atividade organizada para conhecer a universidade. A parte de apresentações foi um pouco chata, mas interessante para conhecer melhor o campus. Fizeram um tour, mas foi muito confuso e pouco útil. A parte boa foi fazer amigos de diferentes parte do mundo, logo no primeiro dia de aula.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Durante as aulas pude trabalhar e conhecer tanto estudantes estrangeiros como nativos, mas acredito que dentro e fora de aula acabei tendo mais contato com os estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

No geral, os professores foram muito receptivos, super acessíveis, dentro e fora das aulas por e-mail e ainda disponibilizam um horário da semana para atendimentos.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não tive nenhum problema em relação ao visto. Lembro que meus pais fizeram em cartório um documento caro para comprovar que me manteriam no intercâmbio, mas ao final não havia necessidade. Quando fui entregar os documentos me disseram que poderia ter sido apenas um documento normal digitado e assinado pelo meu pai dizendo que ele me manteria durante esse período, junto ao seu comprovante de renda.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Eu fiz o empadronamiento mesmo sem ser obrigatório para quem vai morar menos de 6 meses. É preciso marcar um horário de atendimento pelo site <https://www.s.munimadrid.es/CitaNet/Principal.do> e no dia levar passaporte e o contrato do aluguel. Antes de ir embora, dei baixa no documento apenas indo lá direto e levando meu passaporte.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



dizer que o verão em Madrid é infernal. Por isso que acho que tão importante quanto um apartamento com aquecimento, o lugar dos sonhos é que também tenha ar condicionado.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Aconselho a trazer entre 1 ou 2 casacos de frio bons. E vestidos e roupas frescas para o verão. Mas na verdade, tente trazer o mínimo de roupa possível, as lojas aqui são muito boas e tem preços em conta durante os períodos de promoção, que são muitos.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Precisei comprar.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei usar meu seguro saúde.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (x) Não

Se sim, qual? _____

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
800x6= 4800	180x6= 1080	200x6= 1200	100 [contas]x6= 600	2000	18680 contando mais 9000 reais de viagens, compras e gastos ao longo dos seis meses

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Pessoalmente o intercâmbio foi uma experiência de vida única, que possibilitou viajar e conhecer outras culturas. Esse aprendizado que só se consegue nessa completa imersão que é o intercâmbio me mostrou que sou capaz de superar desafios e fortalecer minha própria independência com a vida. Na parte acadêmica também acredito que foi satisfatória porque pude fazer matérias exclusivas e mais focadas em audiovisual, cinema e televisão. Algo que não teria

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



no Brasil. Também foi importante porque pude realmente estudar cada matéria e me dedicar ao estudo dessa área em inglês e espanhol. Profissionalmente, o intercâmbio me mostrou que posso ser muito capaz, nós como estudantes da USP temos muito potencial e competência para realizar ótimos trabalhos. Além disso, ele também ampliou minhas perspectivas em relação as pessoas e culturas diferentes. Algo que faz toda a diferença para um profissional do jornalismo.

- 2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Aconselho a conversar pessoalmente comigo ou alguém que estudou na Carlos III para que possa ser passada todas as dicas e sanada todas as dúvidas.

- 3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
Para quem se interessa em fazer intercâmbio em Madrid, pode se sentir a vontade para me procurar, estou a disposição, meu e-mail é lu7cruz@gmail.com.