



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Isabela Pagliari Brun

No. USP 7586511 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidad Carlos III de Madrid

Curso: Comunicación Audiovisual

Período: (X)1º Semestre de 2015 () 2º Semestre de _____ () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Psicología de los médios audiovisuales
▪ Cine Europeo
▪ Movimientos artísticos contemporáneos
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- Psicología de los medios audiovisuales foi uma matéria um tanto teórica, em que tive algumas dificuldades iniciais por não muito conhecimento técnico e referencial do mundo do Audiovisual, e por ser teórica, li muitos textos de Freud, em espanhol, que foram difíceis de compreender. O programa da matéria era extremamente organizado, e contava com um blog feito pela professora, que deixava disponível todo o material de aula (slides), além de textos e vídeos extras. Era uma ótima maneira de saber o que seria o tema e os textos da próxima aula. Através do blog, também tivemos acesso ao trabalho final de outras turmas, o que ajudou bastante. Sobre o programa da disciplina, inicialmente vimos aspectos técnicos do cinema primitivo, e a evolução para o cinema narrativo, que conhecemos hoje. Na terceira parte, começamos a ver um pouco mais de Psicologia, e como os conceitos se aplicavam ao cinema. Por último, os novos modos de percepção na era digital.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- Cine europeu: o programa da matéria era bem simples: dividido por temáticas e países, tínhamos que assistir alguns filmes e discuti-los em classe. Por exemplo, assistimos “Azul é a cor mais quente” e discutimos o cinema francês e a temática “Amores líquidos”. Tivemos uma prova em que discutíamos uma temática de nossa preferência, e o trabalho final seguiu na mesma linha. O professor era bastante acessível e compreendia as dificuldades dos alunos de intercâmbio.

- Movimentos artísticos contemporâneos: Foi a matéria que mais gostei, sem dúvidas. O programa era simples, e estudamos todos os movimentos artísticos de maior destaque, abrangendo suas características, grandes expoentes, época histórica, desde o Impressionismo até o Hiperrealismo. Tivemos dois professores na matéria, a primeira parecia não entender do assunto, mas o segundo era claramente apaixonado por arte, e estava sempre disposto a conversar e tirar dúvidas após o horário de aula. O trabalho final foi descrever uma pintura de Salvador Dalí.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Algumas sim e outras não. Minha ideia inicial era fazer todas as matérias que eu havia planejado previamente. Mas chegando lá, não é tão simples assim. O problema é que ao planejar as matérias a serem cursadas, a gente não leva em consideração os dias e os horários em que elas são ministradas. Assim, ao fazer a matrícula, você meio que tem que repensar a sua grade curricular. E foi o que aconteceu comigo. Felizmente, consegui fazer duas matérias que já estavam planejadas, e não me arrependi. Quando à matrícula em si, é um processo que a UC3M faz questão de ajudar, através de tutoriais e lembretes por e-mail. Eles têm um sistema próprio no estilo do Júpiter.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Inicialmente, escolhi quatro disciplinas e acabei cursando três. Considerando a carga de trabalhos e provas, que é mais pesada que a da ECA, acredito que quatro seriam o suficiente, para conseguir um número razoável de créditos.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, ao me matricular nessas disciplinas, me informei dos seus respectivos programas e já tinha uma vaga noção do que seria ministrado nas aulas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): _____



7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores

Centro Esportivo

Alojamento

Tutor

Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Não sei se melhor ou pior, porque eu sinceramente não consigo compará-las. Na UC3M eu fiz matérias em um curso que não é o meu, ou seja, conteúdos com os quais eu não tive contato em aulas de Publicidade e Propaganda. Quanto às aulas em si, eu senti maior seriedade por parte dos professores. Senti que eles realmente dominavam o conteúdo e preparavam aulas com afinco, o que eu não sinto em diversas aulas na ECA.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

Sim

Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A ESN, Erasmus Student Network.

b) Como foram?

Não participei de nenhuma.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive maior contato com alunos de outros países. O contato com os espanhóis se dava apenas nas salas de aulas para a realização de algum trabalho e não passava disso. É comum que os intercambistas estejam mais abertos a conhecer novas pessoas, e para os espanhóis, nós somos apenas pessoas com quem eles conviverão por seis meses.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Os professores são extremamente acessíveis (todos eles possuem um horário para tirar dúvidas e respondem e-mails rapidamente) e sempre dispostos a te ajudar, caso você tenha alguma dificuldade. Eles são até meio condescendentes com os intercambistas, na minha opinião: um professor até deixou uma aluna fazer a prova em outra data porque ela ia viajar, e coisas desse tipo.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não. O processo é bem tranquilo e tudo que você precisa saber está listado no site do Consulado. Não deixe de marcar “múltiplas entradas”! E confira se eles estarão abertos: eu fui ao Consulado em um dia que era feriado na Espanha e dei de cara com a porta.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Chegando na Espanha, eu não fiz nenhuma outra documentação.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
-	-

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

() Alojamento da Universidade/ Faculdade () República

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

() Casa de Família



(X) Apartamento alugado

() Individual (X) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não havia.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Meu apartamento era maravilhoso. Limpo, arejado, tudo funcionava com perfeição. Tinha três quartos, um banheiro, cozinha (com fogão – sem forno - e forno elétrico), sala de estar (com TV, internet) e um pequeno lavabo (com máquina de lavar). Nós não tínhamos aquecedor, o que não foi um problema, pelo menos para mim. A casa não era tão fria e eu conseguia dormir tranquilamente com um edredon.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Ficava próximo ao centro da cidade, em um bairro chamado Barrio de las Letras (próximo do Museo del Prado). Em 10 minutos andando, eu chegava em todos os lugares que queria: lojas, museus, restaurantes, baladas. Conseguia chegar na Universidad, de trem, em 20 minutos.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não ()

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

O caução foi pago em dinheiro, e o aluguel era transferido ao proprietário pela minha conta bancária da Espanha (Santander).

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Bastante frio no início, de 0 a 5 graus, e na maior parte um frio mais ameno, de uns 15 graus. No fim, foi um calor absurdo, de fazer mais de 35 graus durante o dia.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Acredito que algumas roupas básicas, que usamos no frio de São Paulo, sejam uma boa ideia. Considerando que não temos ideia do que seja um inverno de verdade, e que nossas roupas não suportam um inverno de verdade, aconselho que o intercambista compre um bom casaco ao chegar na Espanha. Roupas de verão bem leves também são ótimas para o verão europeu.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

Precisei adquirir para a viagem, pois era necessário para fazer o visto. Além de garantir minha segurança, claro.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não precisei utilizar o seguro em nenhum momento.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não

Se sim, qual? _____

Moradia R\$	Transporte R\$	Alimentação R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro- Saúde (se necessário)	Total de gastos aproximado para o período R\$
280 euros/mês	30 euros/mês	120 euros/mês	-	R\$1396,80	6000 euros

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Acredito que o crescimento pessoal foi absurdamente maior que o acadêmico/profissional – estar sozinha em outro país faz com que você cresça uns 3 anos de uma vez só. O choque de ter que procurar uma casa sozinha, contas pra pagar, casa pra cuidar, abrir conta no banco, faz isso com você. O que é maravilhoso – não trocaria a experiência por nada desse mundo.

Quanto à vida acadêmica, eu esperava mais. Não pude fazer algumas matérias escolhidas no meu Plano de Estudo, porque os horários não batiam, e acabei escolhendo outras que pouco tinham a ver com a minha área de interesse. Além disso, várias matérias eu fiz com alunos de primeiro ano, que mais estavam preocupados em anotar palavra por palavra que o professor falava do que criar um ambiente de discussão e criação de ideias. Mas acredito que a experiência foi positiva, sim, principalmente quando penso que saí da bolha da Publicidade e entrei em outras áreas de conhecimento.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478

Converse com o máximo de pessoas que já foram para Madri. Esse é um conselho válido para todos os alunos de intercâmbio, na verdade. A UC3M é extremamente organizada e vai te dar todo o suporte que você precisar, seja com documentos, matrícula e até atividades extracurriculares. Peça dicas de moradia, de viagem, de gastos, de compras e tudo que você tiver dúvidas para aqueles que já foram - eles irão te ajudar com o maior prazer.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

Foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio *(preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600)*:



Puerta del Sol

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Vista do Templo de Debob



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Palacio de Cristal no Parque del Retiro



Puerta de Alcalá



Vista do mirante para Gran Vía

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Don Quijote na Plaza de España



Minhas companheiras de intercâmbio no Palacio de Cristal, no Parque del Retiro

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478