



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Gustavo Branco Germano

No. USP 4174433

Curso ECA: Licenciatura em Música

Dados do Intercâmbio

Universidade: York University

Curso: Música

Período: (X) 1º Semestre de 2015 () 2º Semestre de ____ () Ano Completo de ____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Music, Myth and Ritual
▪ Instrumental Music Education: Guitar
▪ Music of the Avant Garde

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

A disciplina *Music, Myth and Ritual*, ministrada pelo professor Rob Simms, explorou o papel da música na mitologia e nos rituais de diversas culturas pelo mundo. As aulas e textos foram divididos entre os seguintes tópicos: Xamanismo, Antiguidade Grega, Hinduísmo, Sufismo e Cultura de Celebidades. A avaliação consistiu em duas provas, uma no meio e outra ao final do semestre, um trabalho escrito (*essay*) focando em algum tema de interesse do aluno, e um relatório semanal de reflexões sobre cada aula (*journal*).

A disciplina *Instrumental Music Education: Guitar* teve como objetivo trabalhar métodos e didática para o ensino do instrumento, focando em particular a possibilidade de pedagógicas em classes da educação básica. A classe era composta tanto por pessoas que tinham o violão/guitarra como instrumento principal quanto alunos de música que tocavam outros instrumentos, de forma que os alunos com formação instrumental prévia auxiliavam no aprendizado daqueles que estavam tendo o primeiro contato com o instrumento. A avaliação foi feita a partir de um seminário individual, duas provas práticas (realizadas no instrumento) e uma prova oral ao final do semestre sobre os conteúdos do curso. O professor que ministrou o curso foi o violonista Brian Katz.

A disciplina *Music of the Avant Garde* discutiu algumas das principais transformações da música ao longo do século XX, em particular aquelas atribuídas à atuação das vanguardas. As leituras semanais propostas pelo professor Matt Brubeck tinham como principais referências os

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



livros *The Rest is Noise* (Alex Ross) e *Audio Culture: Readings in Modern Music* (org. Christopher Cox & Daniel Warner). Dentre os compositores estudados podemos destacar Edgar Varèse, Charles Ives, John Cage, Karlheinz Stockhausen, Olivier Messiaen, Pierre Schaeffer, Cecil Taylor, Derek Bailey, Anthony Braxton, Iannis Xenakis, Luciano Berio, Pauline Oliveros, Terry Riley, John Oswald, John Zorn e Brian Eno. A avaliação foi realizada através de duas provas, uma no meio e outra no final do semestre, um seminário apresentado em dupla, e um trabalho escrito (essay) sobre uma obra da vanguarda escolhida pelo aluno a partir de uma lista de peças enviada pelo professor.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Consegui me matricular em todas as disciplinas que me interessavam. Os funcionários da York International (secretaria de relações internacionais) auxiliaram via e-mail.

Após o primeiro mês de aulas decidi abandonar uma das matérias na qual estava inscrito, *Music in Film*, por avaliar que o conteúdo da aula não correspondia às minhas expectativas. Não houve qualquer problema para sair da disciplina.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

A quantidade de disciplinas foi ideal, permitindo a dedicação necessária para cumprir com as leituras e trabalhos exigidos.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteúdo da disciplina *Music in Film* não correspondeu às expectativas por abordar o assunto de uma perspectiva exclusivamente hollywoodiana/estadunidense, motivo pelo qual optei por abandonar a disciplina após o primeiro mês. Nas demais disciplinas o conteúdo correspondeu às expectativas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Prova prática no instrumento (violão) e prova oral.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): Aula prática de instrumento (violão).

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca

Restaurantes/ Lanchonetes

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



- Computadores Centro Esportivo
 Alojamento Tutor
 Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Considero que o curso de música da York University é melhor do que o curso da ECA por dispor de maior flexibilidade no currículo, oferecendo menos matérias obrigatórias e maior quantidade de matérias optativas, de forma que o aluno pode optar pela formação que mais se adapta aos seus interesses. Além disso, na York University os alunos cursam entre 3 e 5 matérias por semestre, permitindo maior dedicação de tempo aos estudos e maior carga de leituras e exigências nas matérias. Na ECA, ao contrário, o aluno deve cursar entre 6 e 8 matérias obrigatórias por semestre, além da grande quantidade de horas de estágio obrigatório, fazendo com que o tempo para estudo e leituras seja menor e, conseqüentemente, o aprendizado mais superficial.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?
 Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

As atividades de integração foram organizadas pela York International, departamento da Universidade responsável pelos programas de intercâmbio e pela recepção de alunos de outros países.

b) Como foram?

Os organizadores prestaram esclarecimentos sobre o funcionamento da Universidade, matrículas em disciplinas, sistema de saúde e moradia. Após a recepção, a comissão da York University mantinha o escritório aberto e a disposição para ajudar os alunos estrangeiros.

2) Durante o período em que esteve na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Tive mais contato com estudantes estrangeiros, a maioria dos quais conheci nos eventos de integração organizados pela York International.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

A residência localizava-se a poucos metros do *campus* da universidade, sendo possível acessar a biblioteca e o prédio das aulas caminhando. Entretanto, tanto a universidade quanto a residência eram muito distantes do centro da cidade de Toronto (aproximadamente 1 hora de viagem entre ônibus e metrô).

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (X) Sim Não (.....)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

O pagamento antecipado foi realizado por intermédio de um conhecido que estava trabalhando no Canadá.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

No período de intercâmbio a temperatura variou entre -23°C e 15°C.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

É necessário levar um casaco apropriado para neve e baixas temperaturas.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

O seguro de saúde UHIP é uma das exigências da York University para todos os estudantes, inclusive intercambistas. A contratação do serviço e pagamento podem ser feitos online antes da viagem.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Usei o seguro de saúde para ser atendido em uma clínica médica localizada dentro da universidade. O atendimento foi rápido e eficiente.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (X)Sim ()Não

Se sim, qual?

Bolsa concedida pelo banco Santander.

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3.800	1.750	250	1.200	-	125	20.000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$2,5

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O período de intercâmbio foi fundamental para o aprendizado de conteúdos que não são contemplados no curso da ECA-USP. Também foi de grande importância o acesso às bibliotecas da York University e da University of Toronto, onde pude consultar livros e partituras indisponíveis no Brasil e que atualmente servem como referência para meu trabalho de Iniciação Científica.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

1. Alocar-se em uma residência onde seja possível cozinhar, para não depender dos restaurantes da universidade, nos quais se gasta muito dinheiro.

2. Se o estudante pretende ir no inverno, aconselho planejar antecipadamente o dinheiro necessário para comprar boas roupas de frio em Toronto e não contar com o tipo de agasalho usado no Brasil.

3. Não se matricular em muitas disciplinas, já que a exigência e carga de leituras é superior à média dos cursos da ECA.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478