



## RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Bruna Magalhães Kater

No. USP 8949819 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

### Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade de Coimbra

Curso: Estudos Artísticos

Período: ( ) 1º Semestre de \_\_\_\_ ( x ) 2º Semestre de 2018 ( ) Ano Completo de \_\_\_\_\_

### **Parte I - Vida acadêmica**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Géneros Fotográficos
▪ Corpo e Representação na Cultura Contemporânea
▪
▪
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

**Géneros Fotográficos** é uma matéria de uma aula de 4h por semana dividida em duas partes: teórica e prática. Na parte teórica, o professor passava várias referências de fotografos bem interessantes e seus projetos. É importante falar que a aula é sobre fotografia contemporânea apesar de não constar no título. A segunda parte da aula - a qual o professor chamava prática - contrariando minha suposição de que a gente faria uns exercícios com a câmera, era na verdade ele projetando as fotos que os alunos tiraram durante a semana de acordo com o exercício proposto e seus comentários a respeito. Tenha em mente que ele é bem direto e um pouco irredutível, mas aos poucos dá pra entender o gosto dele. Em relação aos trabalhos, eram dois projetos (um autorretrato e um baseado nos fotógrafos que ele passou) e uma prova final. É comum os alunos aperfeiçoarem os projetos ao longo do curso, por isso é legal ir mostrando o progresso com alguma frequência na segunda parte da aula pra entender o que o professor espera. Gostei bastante da matéria, saí com várias referências de artistas incríveis, mas o professor tem esse jeito meio sabe-tudo.



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



**Corpo e representação na cultura contemporânea** é uma matéria incrível. A disciplina toda é dividida em dois módulos com dois professores diferentes. Na primeira metade das aulas o professor é o Frederico, um fofo que fala sobre dança. Ele faz um apanhado da história da dança e mostra muitos vídeos de bailados. Tem aula que é só vídeo, mas é bem fascinante. A segunda metade das aulas é com a Adriana. Ela é maravilhosa. Essa segunda parte tem uma pegada mais reflexiva sobre várias questões práticas ligadas ao corpo na sociedade a partir de algumas teóricas como a Judith Butler e Susan Sontag. Ela fala de feminismo, sobre o corpo nu, o corpo em sofrimento e vários outros pontos. É muito incrível, eu nem via o tempo passar. A avaliação dessa disciplina era uma prova final, metade feita pelo Frederico e metade pela Adriana. Era uma prova meio complicadinha, recomendo ler os textos e acompanhar as aulas direitinho.

Eu ainda fiz uma matéria da História da Arte como ouvinte chamada **Análise da Obra de Arte** que era muito boa, com uma professora ótima. Ela instigava os alunos a interpretar uma obra de arte de acordo com o método que ela passava. Ela dividiu o curso em algumas categorias de artes: pintura, escultura, arquitetura. Em cada categoria ela explicava alguns conceitos básicos da área. Era bem teórico e denso, apesar de introdutório. Como eu fui ouvinte, não participei das avaliações, mas eram vários exercícios durante o semestre e umas duas ou três provas, tudo bem pesadinho. Mas o conteúdo era muito interessante.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Na verdade, não. No processo de escolha das disciplinas ainda no Brasil eu fiquei bem interessada na matéria Programação Cultural. No site da UC diz que é uma disciplina oferecida no primeiro semestre (setembro a fevereiro), mas chegando lá descobri que era oferecida apenas no segundo, então não consegui cursá-la.

A UC faz uma reunião com os intercambistas no começo do semestre e tira algumas dúvidas sobre a matrícula em disciplinas. Por exemplo, se você quiser mudar sua grade, você precisa preencher um documento de alteração do plano de estudos que tem que ser assinado pelo coordenador do seu departamento da ECA e pelo coordenador do departamento da UC também. É tudo bem burocrático.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Sim. Apesar de fazer apenas duas disciplinas oficialmente, eu tinha aula todos os dias da semana – também porque fazia uma como ouvinte. Pra mim era o ideal pra me dedicar bastante a todas e ter um tempo pra ter outras experiências também. Acho que entre duas e quatro matérias é um número bom, porque geralmente as disciplinas têm aulas duas vezes na semana. Mas tudo isso é muito pessoal. Recomendo assistir às que você gostou na primeira semana e decidir quais você vai manter depois, quando já souber a carga de todas.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim. Fiquei surpresa de ter esse módulo sobre dança na disciplina de Corpo e representação na Cultura Contemporânea, mas mesmo assim foi uma surpresa boa. Acho que aceitei muito na escolha de matérias.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



( x ) Outras (especifique): Portfólio fotográfico em Gêneros Fotográficos.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

( x ) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

( x ) Palestras/conferências de professores convidados

( ) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

( ) Outra (especifique): \_\_\_\_\_

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

( x ) Biblioteca ( x ) Restaurantes/ Lanchonetes

( x ) Computadores ( x ) Centro Esportivo

( x ) Alojamento ( ) Tutor

( ) Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? ( ) Sim ( x ) Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. \_\_\_\_\_

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Acredito que o método é bem parecido com o do curso da ECA. Até os problemas eram parecidos. O diferencial é que no intercâmbio você pode fazer uma curadoria das melhores matérias. Então no final parece que foi melhor, porque eu amei todas as disciplinas, mas foi porque eu mesma montei minha grade de acordo com o que me interessava mais.

## Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

( x ) Sim ( ) Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?

A própria UC.

b) Como foram?

Eu não participei de muitas porque a maioria delas acontece no primeiro mês e por conta de um atraso no meu visto eu cheguei um mês depois do previsto, então não sou a melhor pessoa pra falar sobre isso, mas eu sei que tiveram várias festas e até viagens.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Estrangeiros. O meu contato com os portugueses ficou meio restrito às aulas só. Tive muito contato tanto com outros brasileiros, porque Coimbra tem muitos brasileiros, como com outros estrangeiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Eu achei os professores muito receptivos, acessíveis e simpáticos! Sempre que precisei conversar ou mandar e-mails fui atendida.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Acredito que não.

### Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Sim!! O meu visto saiu com um atraso de algumas semanas, o que me forçou a viajar depois do previsto e me fez perder várias atividades legais. A minha dica é: comece o mais rápido que puder. Reunir esses documentos todos pode parecer assustador, mas não deixe pra depois. Faça tudo com calma, mas o mais breve possível, porque vai te poupar a correria do final. Antes mesmo de receber a carta de aceite já vai organizando o que você pode organizar. O Consulado de Portugal tá bastante sobrecarregado ultimamente. Eu não fui a única com esse problema de atraso. A segunda dica é: é só seguir tudo com calma que vai dar certo!

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Não. Em Portugal, você só precisa se registrar pelo SEF se seu voo para a Europa não for direto para Portugal E se você não se hospedar em algum hostel quando chegar, porque eles fazem esse registro por você. No meu caso o voo foi direto, então não me preocupei com isso.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Documento	Valor da taxa
Pagamento de seguro	20 €

### Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- ( ) Alojamento da Universidade/ Faculdade      ( x ) República  
( ) Casa de Família      ( ) Apartamento alugado

#### COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

( ) Individual ( ) Compartilhado



a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Era uma casa muito boa, espaçosa e próxima à universidade. Mais oito brasileiros moravam nela. Cada um era responsável pela limpeza do seu quarto e banheiro e as áreas comuns eram de responsabilidade de duas funcionárias da dona da casa.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Sim. Ficava a quinze minutos a pé da Faculdade de Letras. Também perto da Praça da República e relativamente perto do Alma shopping, que tinha um supermercado.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? ( x ) Sim Não (.....)\

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Em dinheiro, diretamente com os donos da casa, que moravam ao lado.

## Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Cheguei no fim de setembro e nas primeiras semanas enfrentei muito calor, mais de 30°C. Mas já em outubro começou um clima mais ameno. Em novembro foi ficando frio e em dezembro/janeiro/fevereiro já fazia bastante frio, com uns 3°C à noite. A nossa casa era fria, então tive que comprar um aquecedor para conseguir dormir.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Pra ser sincera eu não levei muita roupa e deu certo. Levei algumas roupas leves porque sabia que pegaria o fim do verão. Levei até biquíni e consegui usar. Mas a maioria eram blusas de manga longa e calças, e algumas camisetas. Os casacos de inverno eu recomendo comprar lá, porque não são caros – principalmente se comprar na promoção – e são mais adequados que os que compramos aqui. No inverno eu recomendo comprar roupas térmicas na Decathlon especialmente para a noite ou se for viajar para países mais frios. Não são caras.

Ainda sobre coisas a serem levadas, recomendo levar um jogo de lençol caso você tenha uma ideia do tamanho da sua cama, uma toalha e coisas que você usa com frequência como secador de cabelo, etc. Os lençóis e a toalha vão te livrar de uma compra às pressas assim que você chegar – em um momento que você vai ter uma lista de coisas pra fazer. E esse tipo de coisa como secador é muito útil e eu, por exemplo, subestimei a importância, especialmente no frio.

## Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Meu seguro saúde daqui tinha uma cobertura de 3 meses, mas eu fiz o PB4 pra poder usar o sistema público de saúde português durante o intercâmbio todo.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Precisei algumas vezes. Tive alguns problemas porque os centros de saúde de Coimbra têm limite de atendimento pro PB4 – só atendem de 6 a 10 pessoas por dia, em uma determinada faixa de horário, por ordem de chegada. Então eu chegava cedo pra garantir o atendimento. Também usei o Hospital Universitário, mas passei o dia lá esperando ser chamada e não gostei do atendimento. Mas a vantagem é que lá você é atendida de graça e a qualquer momento. Os centros de saúde têm uma qualidade de atendimento melhor mas cobram uma taxa de 4€ por consulta.

## Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? ( ) Sim ( X ) Não

Se sim, qual? \_\_\_\_\_

Transporte para o país (passagens aéreas ida e volta) R\$	Moradia (média de gastos por mês) R\$	Transporte na cidade (média de gastos por mês) R\$	Alimentação (média de gastos por mês) R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
3494,04	1096,50	15,00	600,00	86,00	100,00	22.000

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$ 4,70

## Parte VIII – CRInt ECA/AUCANI

1) Qual a sua avaliação em relação ao trabalho desenvolvido pela CRInt ECA/AUCANI (ex-VRERI) em relação a: divulgação dos programas, processo seletivo, atendimento pessoal, assistência prestada antes e durante o intercâmbio, etc.?

Foi ótimo. Em todos os momentos que precisei tirar dúvidas me senti muito acolhida, seja aqui no Brasil no processo de inscrição ou lá mesmo em Portugal durante o intercâmbio.

2) Que sugestões você faria para que os serviços prestados pela CRInt ECA/ AUCANI (ex-VRERI) fossem aperfeiçoados?

Não consegui pensar em nada, o serviço foi ótimo.

## Conclusão

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)  
Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br  
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES  
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Sempre achei que esse negócio de intercâmbio não era pra mim, que você tinha que ser de determinado jeito pra fazer intercâmbio. Aí fui pra perceber que é uma experiência incrível pra qualquer pessoa. Foi muito bom me conhecer melhor e perceber minha independência estando tão longe de tudo o que sempre me rodeou. Foi incrível conhecer tantos lugares e pessoas e viver coisas tão diferentes de tudo o que eu estava acostumada. Estudar o que você gosta porque você mesma escolheu faz muita diferença também. Dá uma revigorada. E inevitavelmente você descobre muito sobre você. Acho que eu vou continuar percebendo as minhas pequenas transformações do intercâmbio ainda por um tempo.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Coimbra é uma graça de cidade que você vai ter vontade de tirar foto de cada varalzinho todos os dias, mas tira mesmo, porque você vai querer relembrar quando acabar. Registre tudo o que puder. Explore cada cantinho, porque não é uma cidade tão grande. Vá no Penedo da Saudade; no Jardim Botânico assistir um pôr do sol depois da aula; na baixa tomar um sorvete de pastel de nata; nade no Parque Verde do Mondego no verão e fique sentada quietinha na margem dele no inverno; jante no Zé Manel dos Ossos (chegue cedo); compre um vinho por 2 euros e tome no silêncio do seu quarto; suba as ladeiras ofegando e com raiva, mas preste atenção nos nomes das ruas, porque são engraçados; procure coisas diferentes pra fazer, uns cursos no Círculo de Artes Plásticas de Coimbra ou na Casa da Esquina, yoga no Jardim Botânico; vá no Convento São Francisco, na Quinta das Lágrimas, suba e veja a vista do Arco da Almedina; passe uma noite no Largo da Sé velha; faça um caminho diferente qualquer dia; ache o seu rolê. Viaje muito! Pela Europa, sim, mas também por Portugal, que é um país incrível.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

---

---

---

---

---

**COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@usp.br](mailto:incoming.eca@usp.br)  
Fone: +55 11 3091-4478