

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Anna Tie Higashi Galisi

No. USP 8544961 Curso ECA: Publicidade e Propaganda

Dados do Intercâmbio

Universidade: Universidade de Coimbra

Curso: Jornalismo e Comunicação

Período: () 1º Semestre de ____ (X) 2º Semestre de 2016 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Media e Cultura Contemporânea
▪ Introdução ao Multimédia
▪ Introdução aos Estudos Fílmicos
▪ Programação Cultural
▪
▪
▪
▪
▪

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Media e Cultura Contemporânea: disciplina mais teórica com o intuito de aprimorar nossas perspectivas críticas através da exposição de documentários, filmes e debates, sempre no domínio dos media e dos fenômenos culturais. Por ser uma unidade curricular de formação inicial, não tive muita dificuldade e não me senti verdadeiramente desafiada. Um lado positivo foi poder trabalhar com temática livre e desenvolver um trabalho de acordo com o meu interesse.

Introdução ao Multimédia: disciplina focada nas características da multimedialidade aplicadas sobretudo ao jornalismo, onde pudemos desenvolver a nossa literacia mediática digital. Ao longo do semestre a disciplina se mostrou bastante prática, tivemos aulas de captação de imagem e som, fotografia e edição de áudio e vídeo tanto em sala de aula quanto no estúdio da Universidade, para posterior produção para o trabalho final, o que nos trouxe um desafio bastante grande.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



Introdução aos Estudos Fílmicos: disciplina de Licenciatura em Estudos Artísticos. Trouxe um pouco do que tive em Fotografia, com o professor Luli, mas agora aplicado à produção cinematográfica. Alguns conteúdos do programa eram bastante complexos, como as perspectivas teóricas sobre o cinema (Formalismo, Pós Estruturalismo etc). Mas foi uma matéria extremamente interessante e deliciosa de se cursar.

Programação Cultural: também faz parte de Licenciatura em Estudos Artísticos. Pessoalmente desenvolvi um trabalho completamente novo em relação ao meu percurso acadêmico, a partir da planificação de um projeto de programação. O modo como desenvolvemos o trabalho não foi inovador ou desafiador, mas o conteúdo e as aplicações no projeto sim. Foi muito interessante pensar na comunicação apenas como uma fase da realização do trabalho final.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Sim, consegui. Antes de sair do Brasil montei meu Plano de Estudos com base nas informações das disciplinas disponíveis no site da instituição de ensino que me acolheu. Chegando em Coimbra, tive um mês para me informar e frequentar aulas e, com base nisso, modificar ou não o Plano inicial. Optei por mantê-lo, excluindo apenas duas matérias por questão de conteúdo e horário.

Na UC o meu coordenador de mobilidade estava sempre disponível para tirar dúvidas e discutir as mudanças do Plano. A alteração só foi um pouco corrida devido ao prazo que a Universidade nos fornece para entregar o Plano modificado com todas as assinaturas.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acredito que sim. Cursei quatro disciplinas, a mesma quantidade que, em média, eu estava cursando na ECA por semestre. O que acontece é que cada disciplina possui duas aulas por semana com 2hs cada, o que acabava preenchendo mais os dias úteis do que em relação às disciplinas com aulas condensadas.

Com a quantidade de matérias consegui me dedicar bastante aos trabalhos e avaliações e ainda mergulhar na vida acadêmica da cidade, indo em palestras, saraus, eventos, colóquios, sessões fílmicas etc.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Confesso que em relação às matérias de comunicação não. Esperava um conteúdo novo em relação às disciplinas que cumpri na ECA e em maior quantidade do que foi passado. Mas por outro lado, foram matérias em que os professores nos permitiram desenvolver trabalhos com temática aberta e muito interessantes, além da participação de aulas práticas.

Em relação às matérias de artes (Programação Cultural e Introdução aos Estudos Fílmicos) fiquei extremamente satisfeita. O conteúdo foi novo e permitiu que eu abrisse o meu olhar sobre aquilo que tenho interesse em estudar e trabalhar, expandindo os horizontes da Publicidade para outras áreas.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.



- (X) Testes/provas (X) Trabalhos em classe
(X) Monografia individual ao final do período (X) Monografia em grupo ao final do período
(X) Outras (especifique): produção de blog com peças jornalísticas multimedia com produção exclusiva dos alunos.

7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

- (X) Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.
(X) Palestras/conferências de professores convidados
(X) Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.
(X) Outra (especifique): Aulas práticas realizadas em sala de aula ou em estúdio e apresentação de filmes e documentários que dialogavam com as respectivas disciplinas para posterior debate.

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

- (X) Biblioteca (X) Restaurantes/ Lanchonetes
(X) Computadores (X) Centro Esportivo
(X) Alojamento () Tutor
() Outras:

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? () Sim (X) Não
Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

É importante ressaltar que o meu curso na Universidade de Coimbra era Jornalismo e Comunicação, não apresentando, assim, um foco específico em Publicidade e Propaganda como na USP. Além disso, como a inscrição em disciplinas era livre, me matriculei em apenas duas disciplinas de Jornalismo e Comunicação e em outras duas de Estudos Artísticos.

Considerando as disciplinas de Jornalismo e Comunicação, as quais consigo fazer uma comparação com as cursadas na ECA, considero a qualidade do curso pior por ser mais abrangente e com menos conteúdo.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

- (X) Sim () Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?



Foram atividades desenvolvidas pela ESN Coimbra (Erasmus Student Network Coimbra), uma associação formada por estudantes que visa dar suporte a outros estudantes advindos de programas de mobilidade acadêmica.

b) Como foram?

A ESN visa fornecer informação e integração aos estudantes a partir de eventos e atividades de entretenimento como: festas, viagens, jogos, jantares, intervenções e dinâmicas. Como tudo sempre era organizado por estudantes, era fácil nos sentir a vontade para participar e até mesmo colaborar.

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Acredito que por um processo natural a partir de interesses, objetivos e propósitos comuns, a maior parte dos intercambistas acaba se aproximando mais de estudantes estrangeiros do que nativos.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

Apesar das turmas da FLUC serem maiores que as turmas da ECA, os professores eram sempre bastante receptivos e acessíveis dentro e fora de aula – até porque um dos meus professores coincidentemente era o meu coordenador de mobilidade acadêmica, então estava sempre em contato.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

No ambiente da Universidade em si não, mas em alguns eventos estudantis ou de entretenimento era nítido o preconceito de alguns nativos em relação a brasileiros e sobretudo mulher brasileira.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Uma reclamação geral que ouvi de muitos estudantes que foram para Portugal é em relação à duração da estadia impressa no visto. Na teoria o documento deveria ter a validade de 6 meses para estudantes que vão cursar um semestre letivo, mas o mesmo vem com apenas 4 meses de validade.

O que acontece muitas vezes é: ou precisamos pagar duas vezes pelo mesmo serviço ou ficamos em Portugal e/ou viajamos com o visto vencido, pois o SEF (Serviço de Estrangeiros e Fronteiras) não tem estrutura e nem funcionários para atender a demanda dos estudantes (e não só) antes que o visto vença. Quando tentei agendar para renovar o meu (45 dias antes de vencer) a fila de espera estava em torno de 3 meses, sendo que os funcionários indicam que o estudante agende apenas 1 mês antes da data de vencimento.



2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Na realidade não houve necessidade de registro (isto porque entrei na zona da UE direto por Portugal, os estudantes que não tivessem feito isso deveriam declarar a entrada no SEF). Mas tive que realizar check in e check out na Universidade e tirar alguns documentos como NIF (uma espécie de CPF) e certificado de residência para conseguir me beneficiar de alguns serviços, como abrir conta bancária e cadastrar o meu seguro de saúde.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Nenhum. Assim que chegamos na Universidade e realizamos o check in na Casa da Lusofonia, já recebemos alguns documentos, como declaração e carteirinha de estudante, mas todos sem taxa.

Documento	Valor da taxa

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- Alojamento da Universidade/ Faculdade República
 Casa de Família Apartamento alugado
 Individual Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

No geral vi que os senhorios tinham preferência por estudantes que iriam permanecer por pelo menos um ano na moradia, com necessidade de contrato. No meu caso, aluguei o meu apartamento diretamente com uma das moradoras, uma estudante também da FLUC que iria para a Espanha. Ou seja, enquanto ela realizou erasmus para a Salamanca, fiquei no quarto dela em Coimbra. Nada mediado por senhorios.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia em relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

O apartamento estava completamente mobiliado, com exceção de máquina de lavar roupa. Ficava em um prédio antigo, mas ainda assim com condições muito boas. Há 2 minutos de casa havia uma lavanderia social com preços muito baixos para atender os estudantes.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

A localização era perfeita: 1 minuto da Praça da República e 7 minutos a pé da minha faculdade. Além de estar do lado da Associação Acadêmica e Teatro Acadêmico Gil Vicente. 15 minutos caminhando até a baixa da cidade, onde havia supermercados e outros serviços.



2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? () Sim (X) Não

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Todo dia 8 do mês o senhorio ia pessoalmente buscar o valor da renda, que era dividido igualmente entre os moradores.

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

No meu primeiro mês, em setembro, ainda estava bem quente. Vale aproveitar essa época pra ir para a praia, pois peguei vários dias acima dos 30° C. Em outubro era quente de dia e fresco a noite. Após a primeira semana de novembro começou a esfriar bastante até alcançar em dezembro e janeiro temperaturas bastante baixas.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Como o período pega um resquício do verão até o inverno, é preciso levar roupas de todas as estações. Aconselho levar poucas roupas quentes pro início (e que depois vão ficar guardadas no armário) e bastante roupa de frio, como cachecol, gorro, casacos, segunda pele, botas, etc.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem? Não. Fui apenas com o PB4 que é gratuito e garante o atendimento dos beneficiários em redes de saúde pública portuguesas sem custos adicionais.

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Não.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? () Sim (X) Não

Se sim, qual? _____

Transporte para o país <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	Moradia <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Transporte na cidade <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Alimentação <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
910	558	0	450	0	0	11.000 (incluindo viagens)

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: R\$3,60



Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

O intercâmbio é uma experiência necessária e absolutamente transformadora no modo como nos relacionamos com o mundo e com nós mesmos. É uma série de descobertas e novos olhares que com certeza nos modificam de uma forma muito intensa em apenas alguns meses e que trazem desdobramentos para cada esfera de nossas vidas, seja na pessoal, na acadêmica e na profissional.

Apreendi muito, cresci muito, amadureci muito.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Coimbra é uma cidade pequena e que vive em função da Universidade, por isso, pra quem vai, esteja preparado pra mergulhar de cabeça em uma vida acadêmica rica, cheia de tradições e bastante efervescente, além de conhecer muitos erasmus. Além disso, o custo de vida é excelente e é possível fazer tudo andando (uma das partes mais gostosas do intercâmbio).

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.
