

RELATÓRIO DE INTERCÂMBIO – CRInt ECA

Nome: Andressa da Cruz Caprecci

No. USP 8947967 Curso ECA: Licenciatura em Educomunicação

Dados do Intercâmbio

Universidade de Coimbra

Curso: Jornalismo e estudos artísticos

Período: () 1º Semestre de ____ (x) 2º Semestre de 2016 () Ano Completo de _____

Parte I - Vida acadêmica

1) Disciplinas cursadas:

▪ Laboratório de Produção
▪ Programação Cultural
▪ Introdução aos estudos fílmicos

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Na disciplina de *Programação Cultural* pude reforçar o que já estudava na licenciatura em educomunicação - gestão de projetos - mas agora com outro viés, ao invés de projetos de comunicação, projetos artísticos. Para isso a disciplina trabalhou conceitos da área. Isso fez com que eu aprendesse muito. Os textos trabalhados, as discussões, o novo modelo de elaboração de projetos ampliaram as possibilidades de gestão. Os trabalhos do meio do semestre e o trabalho final fez com que toda a parte teórica fosse aplicada.

Outra disciplina que cursei foi *Introdução aos Estudos Fílmicos*. No ensino médio já gostava muito dos estudos cinematográficos, mas desde que havia ingressado na universidade não havia de fato estudado uma disciplina com essa abordagem. Essa matéria foi de extrema importância para mim, por aprender algo novo e perceber que posso aplicar esses estudos nos estudos de educomunicação.

A disciplina percorreu várias perspectivas dos estudos artísticos. Desde a parte técnica do cinema, a narrativa, produção, distribuição, exibição, fotografia, som, gêneros fílmicos até a relação do cinema com marxismo, feminismo, semiótica, formalismo, psicanálise. Essa disciplina teve um conteúdo denso e importante pois tive contato novamente com autores como Karl Marx, Sigmund

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



Freud, David Bordwell, e teóricos novos para mim como Annete Kuhn, Molly Haskell, Laura Morvel.

A crítica que faço a essa matéria foi em relação a forma de avaliação. Com todo esse conteúdo denso e extenso, o professor utilizou somente uma prova no final do semestre. Considero isso complicado pois sempre acreditei na avaliação como maneira de formar e não apenas avaliar, mas isso foi a didática do professor e essa é minha opinião pessoal.

A terceira e última disciplina *Laboratório de Produção* foi uma matéria técnica que eu necessitava muito cursar. Durante a licenciatura em educomunicação me envolvi com projetos que utilizavam o rádio como ferramenta para o ensino na escola. No entanto eu não tinha conhecimento técnico dos equipamentos de rádio, somente como utilizá-lo pedagogicamente. Foi com ela que aprendi como utilizar um gravador de áudio profissional, como identificar um áudio de qualidade, editar um programa, montar um entrevista de rádio, aspectos importantes que irão melhorar meu desempenho como educadora.

3) Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria? Por quê? Houve algum tipo de auxílio por parte da universidade a esse respeito (Academic Advisor)?

Eu modifiquei todas as disciplinas do meu plano de estudo, pois quando fui assistir as aulas que havia selecionado não gostei da didática do professor ou até mesmo do assunto abordado. Mas depois que escolhi consegui me matricular em todas que queria. É um processo burocrático complicado mas a CRInt me deu todo auxílio necessário.

4) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Eu considerei suficiente pois duas das três disciplinas exigiu muitas horas de trabalho fora da sala de aula. Não somente na leitura de textos mas na produção dos trabalhos. A disciplina de Programação Cultural exigiu muito tempo para elaboração de um trabalho extenso escrito e a de laboratório de Produção também pois tive que produzir um documentário de rádio de 60 minutos.

5) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Sim, fiquei satisfeita com o conteúdo abordado. Ele correspondeu ao plano de aula apresentado inicialmente.

6) Qual(is) o(s) sistema(s) de avaliação utilizados nos cursos? Assinale quantas alternativas sejam necessárias.

Testes/provas

Trabalhos em classe

Monografia individual ao final do período

Monografia em grupo ao final do período

Outras (especifique): Ata relatório

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



7) De maneira geral, qual era a principal estratégia de ensino na maioria das aulas?

Palestras/conferências do professor responsável pela disciplina.

Palestras/conferências de professores convidados

Aulas dialogadas e debates mediados pelo professor da disciplina.

Outra (especifique): _____

8) Quais das seguintes facilidades eram oferecidas pela Universidade/ Faculdade?

Biblioteca Restaurantes/ Lanchonetes

Computadores Centro Esportivo

Alojamento Tutor

Outras: Lavanderia pública

9) Você teve dificuldade para acompanhar as aulas devido ao idioma? Sim Não

Em caso, afirmativo, explique suas principais dificuldades. _____

10) Em relação à qualidade do curso, você o considera melhor, pior ou equivalente a seu curso na ECA? Por quê?

Eu estudei nos cursos de estudos artísticos, que não existe na ECA, e jornalismo que eu não curso no Brasil mas no geral, falando dos estudos da comunicação percebi que estamos avançados na área. No curso de jornalismo há na bibliografia professores da ECA como Roseli Fíguro e Cristina Costa. Mas não é somente por isso, na Universidade de Coimbra só existia o curso de jornalismo na área da comunicação, dessa forma parece que temos mais segmentações da área e consequentemente mais estudos e profissionais reconhecidos.

Parte II - Integração

1) Houve atividades de recepção/integração para os estudantes estrangeiros?

Sim Não

Se a resposta for afirmativa, responda:

a) Quem as organizou?



b) Como foram?

2) Durante o período em que estive na Universidade, você teve mais contato com estudantes nativos ou com estrangeiros?

Eu tive mais contato com alunos estrangeiros, principalmente os brasileiros.

3) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas?

A relação professor-aluno é mais distante do que eu estava acostumada a ter no CCA, no entanto não tive problemas com isso. Nunca precisei procurá-los fora da sala de aula portanto não saberia dizer o nível de acessibilidade.

4) Você enfrentou algum tipo de preconceito no ambiente acadêmico e/ou na cidade em que estudou?

Sim, sofri um caso explícito de xenofobia e alguns mais discretos durante em meu cotidiano.

Parte III – Documentação

1) Houve problemas em relação ao visto? Alguma dica para facilitar o processo?

Não tive nenhum problema em relação ao visto. Ele chegou três semanas antes de eu viajar. O único conselho que dou é que isso deve ser a primeira burocracia que o intercambista tem que resolver para chegar a tempo e isso não ser uma preocupação.

2) Foi preciso se registrar no país onde realizou intercâmbio? Como foi esse processo? (especifique prazos, taxas, documentos necessários)

Eu precisei me registrar pois abri uma conta no Santander Totta e era necessário ter o NIF, que é como um CPF. É necessário levar o passaporte, comprovante de endereço e pagar uma taxa de 11 euros. O processo é rápido e dura cerca de 15 minutos.

3) Na universidade/faculdade, que documentos você teve que fazer?

Não tive que fazer nenhum documento.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



Documento	Valor da taxa

Parte IV – Alojamento/Moradia

1) Você morou em:

- () Alojamento da Universidade/ Faculdade () República
() Casa de Família () Apartamento alugado
() Individual (x) Compartilhado

a) Havia necessidade de permanência mínima?

Não.

b) Como você avalia a qualidade do alojamento/moradia relação à limpeza, conforto e facilidades oferecidas?

Eu morei em uma residência recém reformada, no geral era bastante limpa, há 5 minutos da universidade, pude ter contato com pessoas de outros países e uma vivência interessante.

c) Era próximo à escola e/ou próximo a lugares de interesse?

Era há 5 minutos da faculdade, 10 minutos de mercados, 10 minutos de bares e lugares de convívio universitário. A localização foi o motivo principal para a escolha da moradia.

2) Foi necessário efetuar depósito antecipado (caução) ? (x) Sim Não (.....)

a) De que maneira os pagamentos foram realizados?

Havia a opção de depósitos mas eu pagava com dinheiro ao proprietário

Parte V – Clima

1) Quais as condições climáticas que você enfrentou?

Portugal é um país muito bom em relação ao clima. Assim que cheguei consegui ir a praia, depois tivemos um outono com pouca chuva e um inverno frio mas tolerável.

2) Que tipo de roupa você aconselha que sejam levadas para o mesmo período?

Eu aconselho a levar roupas para todas as estações mas ter consciência de que você terá que

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



reservar dinheiro para comprar roupas para o frio de lá, principalmente se você viajar para outros países mais frios. Quando eu estava lá me arrependi de não ter levado mais roupas de verão/outono, fui muito econômica.

Parte VI – Seguro-Saúde

1) Você já possuía seguro saúde de cobertura internacional ou precisou comprar para a viagem?
Comprei o seguro para a viagem e utilizei a Porto seguro - prata

2) Você precisou usar o seguro saúde durante o período de intercâmbio? Teve problemas de atendimento?

Utilizei pois tive uma amigdalite forte na metade do intercâmbio. Fui bem atendida, o médico foi em minha casa, me receitou remédio e tudo isso após 1 hora e meia depois de eu contatá-los.

Parte VII – Custos

1) Você recebeu algum tipo de Bolsa de Estudos para realizar seu intercâmbio? (x)Sim ()Não
Se sim, qual?

Bolsa de mérito Acadêmico da AUCANI

Transporte para o país <i>(passagens aéreas ida e volta)</i> R\$	Moradia <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Transporte na cidade <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Alimentação <i>(média de gastos por mês)</i> R\$	Taxas escolares/ Outras taxas	Seguro-Saúde R\$	Total de gastos aproximado para o período R\$
2600,00	760,00	18,00	442,00		1363,87	20.000,00

Média de cotação da moeda à época do intercâmbio: 3,60

Conclusão

1) Qual a avaliação que você faz do do Intercâmbio e da experiência que você teve para sua vida pessoal, acadêmica e profissional?

Na parte pessoal o intercâmbio me fez crescer, ser independente, administrar minha inseguranças, combater meus medos. Conheci muitas pessoas, fiz amigos verdadeiros, conheci outras culturas, alimentos, costumes, clima. Hoje tenho muitas vivências e memórias boas desse período.

No âmbito acadêmico, valorizo ainda mais a ECA nos estudos da comunicação. Percebi que temos teóricos importantes, que inclusive são lidos lá. Mas a experiência de compreender como é

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



dinâmica de outra universidade, a relação aluno/professor, os novos conteúdos, as maneiras de avaliação, isso tudo são experiências riquíssimas que vou levar no “currículo”.

2) Que conselhos e/ou dicas que você daria para os estudantes que pretendem ir para o mesmo lugar em que você esteve?

Coimbra é uma cidade universitária então eu aconselho a aproveitar isso, participar de festas conhecer uma república tradicional, ter contato com os portugueses, comer comidas típicas e aproveitar as lindas tardes de sol à beira do rio Mondego.

3) Se achar necessário, utilize o espaço abaixo para mais informações/comentários.

O mais importante é ter em mente que você vai viver o intercâmbio do jeito que você quer. É um momento de autoconhecimento. Não existe uma regra de coisas para fazer, muitas vezes há aquela obrigação e você acaba se obrigando a fazer coisas que não tem nada a ver com você. Por isso é importante viver o que te dá prazer e com o tempo você vai perceber as coisas que te ‘move’.

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478

Informações adicionais para o Site da CRInt/ECA (opcional):

- 1) Ao enviar este relatório à CRInt por e-mail, anexe foto(s) de você na cidade onde realizou o intercâmbio *(preferencialmente em orientação paisagem, entre 640x480 e 800x600)*.



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478

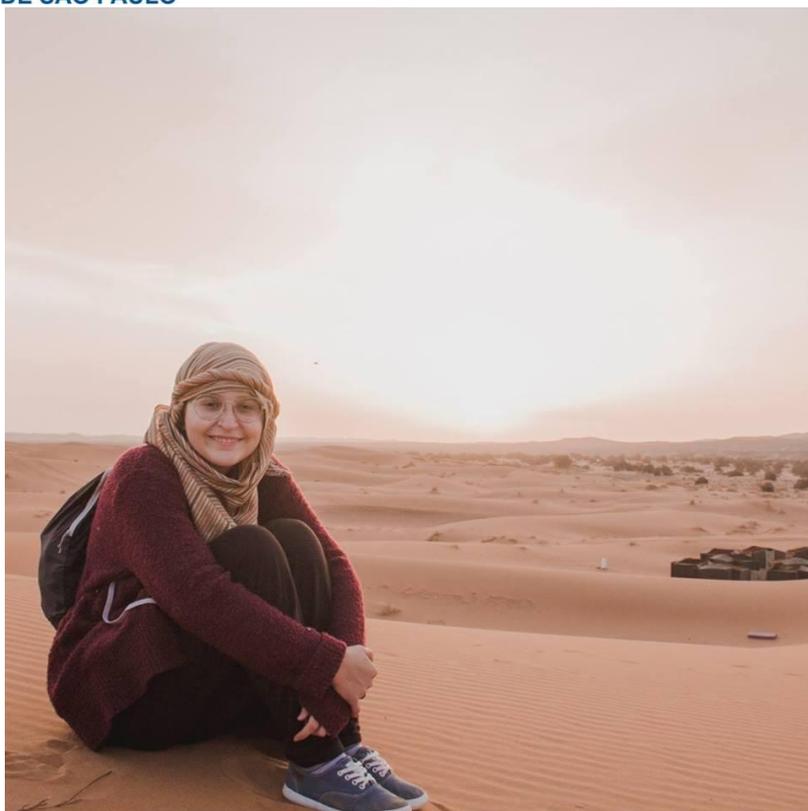


ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478



COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@usp.br
Fone: +55 11 3091-4478