

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: ADRIANA VALERIA DEL AGUILA ROJAS

Idade: 21 E-mail: adriana.delaguila@pucp.pe

Sexo F (X) M (

)

Universidade de Origem: PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU

País: PERU

Curso: Comunicación para el Desarrollo

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

(X) Agosto/Dezembro

Ano: 2017

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

O curso que eu faço no Peru tem como base as teorias e os conhecimentos de Paulo Freire o Augusto Boal, é por isso que escolhi Sao Paulo, para conhecer um pouco mais perto essas ideias

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A USP porque é a melhor universidade de Latinoamérica e porque já tinha viajado ao Brasil e ficado sabendo que era muito boa. A ECA porque é a faculdade de Comunicações e isso é o que eu faço

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Pela minha faculdade

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

O único problema foi a fluência ao inicio, mas depois tudo ficou bem.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 (X) 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 (X) 9 () 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ CAC0611 Teatro e Educação I
▪ CAC0648 Laboratório IB
▪ CBD0262 Teoria da Ação Cultural
▪ CMU0612 Música Popular Brasileira II

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

▪ CAC0611 Teatro e Educação I	Este programa tenta misturar as ferramentas de teatro para a educação dos diferentes ensinos. Gostei muito porque fomos poucos alunos na aula e acho que isso facilitou a convivência e o aprendizado
▪ CAC0648 Laboratório IB	Gostei muito deste programa porque o professor avança conforme os alunos avançam. Ele tem uma estrutura, mas essa estrutura pode trocar se os alunos vão por outro caminho ou descobrem outras coisas. Acho isso muito legal e muito bom para a educação.
▪ CBD0262 Teoria da Ação Cultural	Este programa está muito organizado, cada aula tem um tema em específico. Acho isso bom por um lado porque permite seguir uma ordem, mas ruim por outro porque a aula fica muito estruturada e as vezes até um pouco chata.
▪ CMU0612 Música Popular Brasileira II	O programa desta disciplina é flexível, dependendo de como os alunos avancem e ao que estão respondendo. Acho isso muito legal porque permite ao professor ter muita liberdade para o formato de aula.

3) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (X)7 ()8 ()9 ()10

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros? Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

Nao cursei

5) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

6) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Algumas disciplinas que eu queria nao estavam abertas, mas consegui-me matricular em outras que gostei tambem, depois de assistir as primeras aulas

7) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acho que foi. Pra mim, o intercâmbio não é só estudar; o intercambista também tem que ter uma experiência intercultural completa no país onde fica. Por isso, quatro disciplinas foram adequadas pra que eu pudesse estudar, aprende e tambem conhecer Sao Paulo e um pouco do Brasil

8) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Acho que na PUCP temos uma orientação das comunicações muito diferente que na ECA. Nossa forma de olhar para as comunicações as coloca como uma ferramenta transversal a todas as outras disciplinas que existem e não só como as forma comuns de comunicação. Minha expectativas foram diferentes por isso.

9) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Os professores foram muito legais desde o começo das disciplinas. Foram muito receptivos e me ajudaram em tudo o que eu precisei. Não tive a necessidade de contatar eles fora da aula muito, mais as vezes que foi necessário só consegui falar com um de eles, que tinha um acercamento mas próximo aos alunos, Marcel Soler. En quanto aos alunos, não todos foram receptivos comigo, só os das disciplinas de artes cênicas.

ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Sim () Não (X)

Se sim, informe quais problemas: _____

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Pontos fortes seriam a recepção que fez a ECA conosco. E aí acho que poderia ter feitos mais integrações para que os alumnos estrangeiros se conhecam