

## QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Esmeralda Alvarado Torres

Idade: 21 anos. E-mail: [esme.alto@hotmail.com](mailto:esme.alto@hotmail.com)

Sexo F ( X ) M ( )

Universidade de Origem: Universidad Autónoma de Querétaro

País: México.

Curso: Licenciatura en música con línea terminal en canto.

### **Período de Intercâmbio:**

( ) Fevereiro/Julho

( X ) Agosto/Dezembro

Ano: 2016

### **ESCOLHA**

1). Por que escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Além de escolher Brasil a causa da cultura e da grande diversidade musical e de ritmos que tem, o escolhi para melhorar meu português, principalmente a pronúncia pois eu como estudante de canto pretendo cantar no idioma músicas de Heitor Villa-Lobos e de outros compositores brasileiros que escreveram músicas para voz.

3). Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Eu fiquei sabendo sobre a universidade a causa de uns amigos mexicanos que também fizeram intercâmbio na USP. Eles me recomendaram muito fazer intercâmbio na escola a causa das vantagens que tinha para os alunos e da quantidade de atividades que você podia fazer dentro da escola e da cidade em São Paulo. Então aí eu comecei a gostar da possibilidade de intercâmbio na USP. Depois procurei um pouco e vi que era das melhores universidades da América Latina. Depois verifiquei que a minha universidade de origem tivesse convênio com a USP e foi assim que decidi começar o processo de intercâmbio nessa universidade.

### **IDIOMA**

1). Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

No começo do intercâmbio demorei um pouco em me acostumar com a escuta da língua. Mas depois de 3 semanas aproximadamente já conseguia entender tudo o que as pessoas falavam. E dentro das aulas eu tive um pouco de dificuldade em aprender o vocabulário técnico em música, mas lendo e escutando todo dia esse vocabulário eu consegui entender tudo.

2). Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( x )7 ( )8 ( )9 ( )10

E depois do intercâmbio:

( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 ( )8 ( x )9 ( )10

#### **COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)**

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central  
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil  
[www.eca.usp.br/crint](http://www.eca.usp.br/crint) | [crint-eca@usp.br](mailto:crint-eca@usp.br) | [incoming.eca@gmail.com](mailto:incoming.eca@gmail.com)  
Fone: +55 11 3091-4478

## **CURSO**

1) Disciplinas cursadas:

▪ Análise Musical II
▪ Canto IV
▪ Prática de repertório de Canto VI
▪ Regência Coral I
▪ História da Música IV
▪ Música Popular brasileira II
▪ Canto coral I
▪ Metodologia da pesquisa em música

2) . Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Na disciplina de Análise musical aprendi a forma sonata e a análise de peças cíclicas. Em canto IV o professor abordou a colocação da voz, a correta respiração no canto, a aprendizagem de árias antigas e música mexicana erudita. Aí eu percebi que estava respirando do jeito errado e então eu consegui mudar meu jeito de respirar para cantar. Em Prática do repertório de Canto o professor desenvolveu em mim a interpretação musical no Canto através do entendimento individual que permitiu o acompanhamento da minha técnica vocal, ele me corrigiu aspectos como laringe alta, respiração errada e tensa e me deu as ferramentas necessárias para corrigir e trabalhar minha técnica vocal. Em regência coral aprendi a postura adequada para reger, o pulso interior, os planos do espaço onde se encontram as diferentes vozes e onde se encontram também os matizes da música, a introdução à regência coral com abordagens a obras corais. Ao mesmo tempo aprendemos sobre a educação vocal nos cantores que formariam parte do coro que a gente regeria. Em história da música aprendi dados históricos em música no século XX, e como isso repercutiu na música contemporânea e atual. Em música popular brasileira o professor proporcionou um programa com todos os temas que seriam trabalhados durante o semestre. O programa foi totalmente cumprido, aprendemos sobre os diferentes tipos de música popular brasileira através da história e dos diferentes estados e regiões do Brasil. Em canto coral me enfrentei com a leitura a primeira vista de partituras, coisa que foi muito difícil para mim porque no México eu estava muito ruim em leitura musical, mas nessa disciplina eu descobri algumas técnicas que me ajudariam com minha leitura musical, além disso, eu aprendi muito a começar a escutar harmonicamente e não só melodicamente como eu costumava escutar. E finalmente em metodologia da pesquisa eu melhorei muito meu português escrito e aprendi como desenvolver um projeto de pesquisa, uma dificuldade que enfrentei nessa disciplina foi não saber como era o formato para os trabalhos escritos da USP.

1). Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)  
( )1 ( )2 ( )3 ( )4 ( )5 ( )6 ( )7 (X)8 ( )9 ( )10

2). Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Houve pequenas alterações em algumas disciplinas que eu queria fazer desde o começo do semestre, mas que os horários batiam ou não estavam disponíveis nesse semestre. Mas no final consegui organizar todos meus horários de tal forma que pudesse fazer as disciplinas com os conteúdos que queria aprender esse semestre.

3). A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Depois de conversar com vários intercambistas na USP me disseram que a quantidade de disciplinas que escolhi era muita (8), e que poderia ser difícil lidar com tantas, mas eu não senti nenhuma saturação de disciplinas pois na minha Universidade de origem as vezes temos mais de 10 disciplinas por semestre e muitas mais horas de aula do que na USP, então eu me senti muito relaxada em quanto a isso.

4). O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Eu aprendi muitíssimo. O conteúdo das disciplinas ultrapassou minhas expectativas e aprendi mais do que eu esperava.

5). Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Todos os professores foram muito acessíveis dentro e fora das aulas e se mostraram interessados na minha cultura e na pedagogia do meu país de origem. Os alunos também se mostraram interessados e me brindaram amizade, companheirismo e ajuda, dentro e fora das aulas.