

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Chloé Gastine

Idade: 23 E-mail: chloe-gastine@hotmail.fr Sexo F () M ()

Universidade de Origem: Università Commerciale Luigi Bocconi

País: Italia Curso: Economics and Management in Arts, Culture, Media and Entertainment

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

() Agosto/Dezembro

Ano: 2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Achei que poderia encontrar dinâmicas culturais diferentes daquelas europeias: mais abertas, vividas, compartilhadas, escritas no presente complexo do Brasil.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A minha universidade de origem não comunicou nada sobre a USP. Tem um acordo com a FEA só, e o que a gente tem como informação são relatórios de alunos que fizeram só aulas na FEA. A minha curiosidade fez que fui pesquisar toda a universidade e encontrei aulas que me correspondiam na ECA mesmo.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Quando tive que fazer a minha escolha de destinação de intercâmbio, a USP estava na lista de possibilidades para o Brasil.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Não

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Arte Educação e o Terceiro Sector
▪ Atuação
▪ Dança Contemporânea

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Arte Educação e o Terceiro Sector:

Aula em grupo reduzido porque a disciplina é nova. Foi muito interessante poder conversar em profundidade com os participantes e poder abrir as falas sobre interesses pessoais. A dificuldade maior foi seguramente de não conhecer o sistema de ONGs e de todas outras instancias do terceiro sector brasileiro.

Atuação :

Trabalho sobre a narrativa e a biomecânica. Num primeiro momento a língua talvez foi uma dificuldade para se integrar ao grupo. Mas nem foi tanto! Acho que a diferença cultural e de linguagem enriqueceu mais o trabalho!

Dança contemporânea:

Dificuldade porque não dediquei bastante tempo fora das aulas para o meu corpo se adaptar e crescer nas propostas da disciplina. Mas senão nenhum problema!

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Não tinha plano de estudos originais, a Bocconi não deu nenhuma informação ne ajuda. Pesquisei sozinha para encontrar as aulas que mais poderiam me interessar. Não consegui me matricular em disciplinas de pós-graduação na eca por questões de prazos. Isso foi a culpa do CCInt da Fea que não me registrou como aluna de pos...

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Foi, porque construí o meu “plano de estudos” como queria.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Corresponderam. Aprendi muito e consegui compartilhar conhecimentos, fazendo também propostas.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Todos foram muito receptivos, acessíveis e ajudantes, um verdadeiro prazer!