

QUESTIONÁRIO DE PERCEPÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: HUGO THOMAS LEE DEFILLION

Idade: 22 E-mail: hugo.defillion@wanadoo.fr Sexo F () M (x)

Universidade de Origem: Université Lumière Lyon 2

País: France Curso: Audiovisual

Período de Intercâmbio:

(x) Fevereiro/Julho

(x) Agosto/Dezembro

Ano: 2014/2015

ESCOLHA

1) *Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?*

Cinco anos atrás eu fiz um primeiro viagem para América Latina na Argentina, foi uma primeira experiência incrível que me dei a vontade de voltar. Eu escolhi Brasil para a riqueza da cultura e também e para aprender o português.

2) *O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?*

O fato que a USP fica uma das melhores universidade na américa Latina influenciou meu escolhe Na Franca eu estudo cinema e para mim foi normal de escolher de estudar na ECA.

3) *Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?*

Teve reunião sobre a possibilidade de intercambio na minha faculdade em Lyon.

IDIOMA

1) *Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?*

Foi um pouco difícil no começo mas eu nunca senti um problema de adaptação.

2) *Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:*

(x)1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 ()10

E depois do intercâmbio:

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 (x)8 ()9 ()10

CURSO

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478



1) Disciplinas cursadas:

▪ Documentário I
▪ Documentário II
▪ Historia do Audiovisual Brasileiro II
▪ Historia do Audiovisual Brasileiro III
▪ Montagem e edição I
▪ Som I
▪ Documentário (jornalismo)

2) *Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:*

Em geral, o programa das disciplinas cursadas foi em torno da construção dum filme. Por exemplo fazer um pequeno documentário sobre vários assuntos. Além disso, nas aulas sobre historia do audiovisual brasileiro eu vi um monte de filme brasileiro muitos interessante e importante no cinema brasileiro. A dificuldade no começo foi para exprimir meu opinião e escrever em português mas fica muito melhor agora.

1) *Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)*
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (x)9 ()10

2) *Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?*

Quase todas mas eu não consegui me matricular na aulas Montagem e edição II mesmo se eu fiz montagem e edição I.

3) *A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.*

Sim foi adequada. Dum lado eu não peguei muitas aulas mas do outro lado isso me dei a oportunidade de trabalhar corretamente nas disciplinas escolhidas.

4) *O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?*

Para mim foi ótimo porque eu fiz disciplinas teóricas para conhecer a cultura e o cinema brasileiro mas eu também fiz disciplinas praticas para fazer gravação na fora da faculdade.

5) *Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?*

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Tudo Mundo, professores e alunos, estava bem presente para me ajudar. Eu nunca fiquei um momento sem receber ajuda para fazer qualquer negocio.

Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?

Eu não tenho sugestão especial mas eu muito queria agradecer a ECA para essa experiência do intercambio incrível. Eu passei um ano ótimo.