

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Camille PIMENTA GALVANI

Idade: 22 anos E-mail: camillepaule.pimenta@laposte.net Sexo F (X) M ()

Universidade de Origem: Université de Poitiers (França)

País: França Curso: Fotografia e imagem em editoração (CJE0591) ; Teoria das Mídias

Audiovisuais II (CTR0695) ; Cultura brasileira para Estrangeiros (ECA2700600)

Período de Intercâmbio:

() Fevereiro/Julho

(X) Agosto/Dezembro

Ano: 2017

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Eu escolhi o Brasil para aprender a língua portuguesa e descobrir o Brasil (e a América do Sul)

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

A USP é a maior universidade do Brasil e da América do Sul. Foi um honra poder estudar na USP. Eu escolhi a ECA porque é a faculdade que propõe cursos semelhantes dos cursos da França (fotografia, cinema,...)

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Eu falei com o coordenador Michel RIAUDEL (Université de Poitiers).

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

No início, eu tive dificuldades para entender a língua portuguesa mas agora eu estou orgulhosa de entender e falar.

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

(X) 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 (X) 6 () 7 () 8 () 9 () 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Fotografia e imagem em editoração (CJE0591)
▪ Teoria das Mídias Audiovisuais II (CTR0695)
▪ Cultura brasileira para Estrangeiros (ECA2700600)

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

- **Fotografia e imagem em editoração (CJE0591)** : esse curso foi compartilhado entre uma parte teórica (leitura de textos críticos, visita a uma exposição,...) e uma parte prática (trabalho fotográfico, criação de uma exposição na ECA,...). A parte prática foi uma novidade para mim e então foi difícil realizar fotomontagem por exemplo.

- **Teoria das Mídias Audiovisuais II (CTR0695)** : esse curso foi o mais difícil porque tenho que ver filmes e ler textos críticos. E foi um desafio escrever a prova (10 páginas) em língua portuguesa.

- **Cultura brasileira para Estrangeiros (ECA2700600)** : esse curso foi muito variado: teatro, cinema, música, arte, turismo,...

3) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

4) Você cursou a Disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros? Qual a sua opinião sobre os temas abordados e as aulas ministradas durante o período?

A disciplina 2700600 – Cultura Brasileira para Estrangeiros foi muito legal para descobrir a cultura brasileira em todas as suas facetas. Gostei dos cursos :

- Música e Cultura Popular Brasileira
- Teatro e Antropofagia
- Visita guiada a Pinacoteca
- Cinema Brasileiro: do Cinema Novo as Tendências Contemporâneas

5) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas de Cultura Brasileira para Estrangeiros caso tenha cursado esta disciplina. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

6) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Eu pude me matricular nas disciplinas que queria facilmente.

7) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Eu apenas escolhi 3 disciplinas porque eu sou em mestrado: eu tenho que ter tempo suficiente para escrever a minha tese.

8) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

As disciplinas correspondeu às minhas expectativas. O curso sobre a ensaio filmico foi muito interessante e o curso da fotografia foi diferente que estava fazendo na França. Gostei a parte prática da formação.

9) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

A receptividade dos professores foi muita boa. No curso da Cultura brasileira, os todos professores perguntavam se todos os alunos do curso falam e entendam bem a língua portuguesa.

ESTRUTURA E ATENDIMENTO

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Sim () Não (X)

Se sim, informe quais problemas:

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Antes da chegada no Brasil, a plataforma na internet para ter buddy é muito legal par falar e depois encontrar alunos brasileiros.