

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: Diana Margarita Ortiz Marciales
Idade: 21 E-mail: dmortizm@unal.edu.co Sexo F (X) M ()
Universidade de Origem: Universidad Nacional de Colombia
País: Colombia Curso: Música

Período de Intercâmbio:

(X) Fevereiro/Julho () Agosto/Dezembro Ano: 2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Escolhi Brasil porque me interessa a cultura afro-latina (especificamente a música) e Brasil tem muita influencia afro na sua música, além de fortes estudos sobre este assunto.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

Escolhi a USP pelas boas referências que tenho da cátedra de composição.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Tomei conhecimento da possibilidade do intercâmbio na pagina web de relações internacionais de minha universidade.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

Eu entendia bem as aulas mas tinha problemas para participar já que sentia que meu português

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 (X) 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 (X) 7 () 8 () 9 () 10

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

- Contraponto IV

▪ Composição I
▪ Eletroacústica I
▪ Prática Camerística I
▪ Música popular brasileira I
▪ Música contemporânea, história, análise e processos.

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Nas disciplinas de contraponto, composição, eletroacústica e música contemporânea se enfocam principalmente no estudo da música europeia dos séculos XX e XXI desde diferentes perspectivas, mas sempre incitando a reflexão do aluno em quanto à questões do fazer musical e o papel que a música tem na sociedade atual. Nessas aulas não tive dificuldade nenhuma.

Na matéria de música popular brasileira as vezes achei que se faziam referências muito locais que não davam para eu entender, mas de igual forma a disciplina contribuiu muito no meu conhecimento da história do Brasil, dos tipos de música, a valorização da cultura popular dentro da música e o entendimento de alguns costumes Brasileiros.

As principais dificuldades se deram ao começo encontrando um colega para música de câmara já que eu não conhecia ninguém, mas foi rapidamente solucionado. Nas outras assinaturas a principal dificuldade foi que eu sentia que meu português era insuficiente para participar na aula, se bem entendia tudo o que as pessoas falavam. Isso também se solucionou com o tempo.

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 (X)8 ()9 ()10

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Originalmente não tinha escolhido a assinatura de música popular brasileira, mas consegui adicioná-la sem problema.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Acho que escolhi muitas assinaturas em comparação com meus outros colegas intercambistas, mas todas aportaram bastante na minha formação. De repente um pouco menos de carga acadêmica tivesse me permitido desfrutar mais das diversas atividades culturais de São Paulo, assim como viajar um pouco mais, no entanto não me arrependo porque tenho as férias para aproveitar.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

O conteúdo das assinaturas correspondeu a minhas expectativas de forma satisfatória já que a maioria das temáticas não só foram abarcadas e bem explicadas, mas incitaram muita reflexão e leitura da minha parte.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Os professores me receberam sem problema nenhum, igual que os alunos. Se bem com os alunos ao começo foi uma relação que não saia da sala de aula, mas com o tempo melhorou.