

QUESTIONÁRIO DE PERCEÇÃO DOS ALUNOS ESTRANGEIROS NA ECA

Nome: LUCIANA BEKER
Idade: 23
E-mail: lucianabeker@hotmail.com Sexo F
Universidade de Origem: Universidad de Buenos Aires
País: Argentina
Curso: Publicidade e Propaganda

Período de Intercâmbio:

Agosto/Dezembro Ano: 2015

ESCOLHA

1) Porque escolheu o Brasil para realizar intercâmbio?

Elegí Brasil porque mi intencion principal era aprender português mientras vivia en otro país. Aparte porque me gusta la cultura del país y me gustaría trabajar en el futuro con algo relacionado a Brasil.

2) O que influenciou na escolha da USP? E porque na ECA?

Averigüe sobre cada una de las universidades en Brasil que ofrecía mi universidad y leí muchas referencias sobre el prestigio de la USP.
La ECA porque estudio comunicación en mi universidad de origen y me interesan mucho las artes, por lo que fue ideal para mi.

3) Como tomou conhecimento da possibilidade de intercâmbio na USP?

Siempre me interesó hacer un intercambio, así que durante el último año estuve muy atenta a las posibilidades que ofrecia mi universidad.

IDIOMA

1) Você teve algum problema de adaptação com a língua portuguesa?

No

2) Numa escala de 0 a 10, avalie o nível de conhecimento da língua portuguesa antes do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 (X) 5 () 6 () 7 () 8 () 9 () 10

E depois do intercâmbio:

() 1 () 2 () 3 () 4 () 5 () 6 (X) 7 () 8 () 9 () 10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

CURSO

1) Disciplinas cursadas:

▪ Estudo do comportamento do consumidor I
▪ Redaccion publicitaria II
▪ Técnica e estética da fotografia
▪ Praticas da Cena II

2) Faça uma breve descrição dos programas das disciplinas cursadas, relatando quais foram as dificuldades/desafios enfrentados:

Estudo do comportamento do consumidor I: Clases muy bien preparadas, sobre diferentes temas. Muy interesante. Trabajos en grupo.

Redaccion publicitaria II: Excelente profesor. Práctico, útil. Dan libertad para elegir la bibliografía y consultar sobre los temas que el alumno necesita. La mayor dificultad fue hacer un trabajo en grupo, ya que muchos no se comprometieron.

Técnica e estética da fotografia: La materia no incluye técnica sobre fotografía, sino que se ven ejemplos de proyectos fotográficos realizados. Interesante para renovar ideas sobre la fotografía.

Praticas da Cena II: Era práctica teatral, ejercicios con el cuerpo e improvisación. El mayor desafío fue hacer esto, que suelo hacerlo en Argentina, en portugués.

1) Numa escala de 0 a 10, avalie a qualidade das aulas cursadas na ECA. (0 ruim/10 excelente)
7

2) Houve alteração do plano de estudos original? Você conseguiu se matricular nas disciplinas que queria?

Pude matricularme a las materias que quise, sin problemas. Las materias fueron iguales o similares a lo que indicaban los planes de estudios.

3) A quantidade de disciplinas escolhidas foi adequada? Comente.

Si. Fue totalmente adecuada. 4 materias, una por dia, de lunes a jueves.

4) O conteúdo das disciplinas correspondeu às suas expectativas? Por quê?

Si. Me gustaron mucho las 4 materias, y cada una me dio lo que esperaba.

5) Como foi a receptividade dos professores? Eram acessíveis fora das aulas? E quanto aos alunos?

Muy accesibles y colaboradores los profesores.

En cuanto a los alumnos, sucedió que tuve más amigos intercambistas que alumnos de la USP. Igualmente hubo excelente relacion cuando tuve que formar equipo para algunas materias.

ESTRUTURA E ATENDIMENTO

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478

1) Houve problemas em relação ao visto ou policia federal? Não
Se sim, informe quais problemas: -

2) Em sua opinião, quais os pontos fortes e fracos no atendimento aos alunos estrangeiros no momento de sua chegada na USP?

Momento importantíssimo: la primera reunion de bienvenida!! Fue imprescindible para conocer a los otros intercambistas y el recorrido por los lugares de Ciudad Universitaria fue también muy util. Conocí extranjeros que estudiaron en otras unidades de la USP y no tuvieron esa reunión, y nunca terminaron de formar un grupo con los intercambistas de su facultad.
Cosas a mejorar: al principio, cuando necesitaba mi carta de aceptación, tardaron mucho en mandarla por falta de comunicación con mi universidad de origen. Tuve que gestionarlo yo porque sino se pasaban los plazos de tiempo por falta de comunicación.

4) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações físicas e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na ECA. (0 ruim/10 excelente)

COMPUTADORES

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

SALAS DE AULA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

BIBLIOTECA

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (X)10

LABORATÓRIOS/SALAS DE AULA PRÁTICAS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 (X)9 ()10

5) Numa escala de 0 a 10, avalie as instalações e serviços disponíveis para os alunos estrangeiros na USP. (0 ruim/10 excelente)

RECEPÇÃO DE ALUNOS

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 (X)8 ()9 ()10

ALIMENTAÇÃO

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (X)10

HOSPITAL

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 (X)7 ()8 ()9 ()10

TRANSPORTE

()1 ()2 ()3 ()4 ()5 ()6 ()7 ()8 ()9 (X)10

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)



ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



ESPORTES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Você tem alguma sugestão para melhorar o Programa de Intercâmbio da ECA/USP?

Quizás se podrían hacer más reuniones con los intercambistas a lo largo del semestre, o incluso con los alumnos extranjeros de las otras facultades.

Muito obrigado.

Esperamos vê-lo novamente!

COMISSÃO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS (CRInt)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Prédio Central
Cidade Universitária. 05508-020. São Paulo/SP. Brasil
www.eca.usp.br/crint | crint-eca@usp.br | incoming.eca@gmail.com
Fone: +55 11 3091-4478